

مجموعة

# النشاشيبي

(مجموع حوى فوائد ولطائف أدبية)

للأستاذ الأديب إسعاف النشاشيبي

١٣٠٢ - ١٣٦٧ هـ

اعتني بنشره

عبد الإله بن عثمان الشايع

دار الجمعية للنشر والتوزيع

# مجموعۃ النشاشیبي

[مجموع حوی فوائد ولطائف أدبیة]

للأستاذ الأديب

إسعاف النشاشیبي

(١٣٠٢-١٣٦٧هـ)

اعتنى بنشره وتصحيحه

عبدالإله بن عثمان الشایع

ح دار الصميعي للنشر والتوزيع، ١٤٤٠هـ

فهرسة مكتبة الملك/فهد الوطنية أثناء النشر

النشائي، محمد إسعاف

مجموعة النشائي: مجموع حوى فوائد ولطائف أدبية/ محمد إسعاف النشائي؛ عبد الإله بن

عثمان الشائع - الرياض، ١٤٤٠هـ

ص: ١٣٧؛ سم: ٢٤ × ١٧

ردمك: ٣-٠٨-٨٢٦٦-٦٠٣-٩٧٨

١- الأدب العربي - مجموعات أ- الشائع، عبد الإله بن عثمان (محقق) ب/ العنوان

١٤٤٠ / ٤٣٥٧

ديوي: ٨، ٨١٠

رقم الإيداع: ١٤٤٠ / ٤٣٥٧

ردمك: ٣-٠٨-٨٢٦٦-٦٠٣-٩٧٨

مُحْفَوظَةٌ  
جَمِيعُ حَقُوقٍ

الطبعة الأولى

١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م

دار الصميعي للنشر والتوزيع، المركز الرئيسي السعودي، شارع السعودي العام - الرياض

ص/ ب: ٤٩٦٧ / الرمز البريدي: ١١٤١٢ هاتف: ٤٢٦٢٩٤٥، ٤٢٥١٤٥٩ فاكس: ٤٢٤٥٣٤١

فرع القصيم: عنيزة، بجوار مؤسسة الشيخ ابن عثيمين الخيرية

هاتف: ٣٦٢٤٤٢٨، فاكس: ٣٦٢١٧٢٨ مدير التسويق: ٠٥٥٥١٦٩٠٥١

المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني: daralsomaie@hotmail.com

دار الصميعي للنشر والتوزيع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،  
نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فهذا كتاب «مجموعة النشاشيبي» لأديب العربية إسعاف النشاشيبي رَحِمَهُ اللهُ،  
جمعها وألفها لطلاب الأدب العربي لترتقي ذائقتهم، وتسمو أساليبهم،  
وليكسبوا حصيلة لغوية، ويحفظوا نصوصه، وقد قسم هذا المجموع إلى:

القسم الأول: آيات من القرآن الكريم مع بيان معناها باختصار.

القسم الثاني: أحاديث مختارة.

القسم الثالث: من أمثال العرب.

القسم الرابع: من أقوال العرب.

القسم الخامس: من أشعار العرب.

وقد امتاز المؤلف بجودة اختياره وجمعه، وبيانه لمعاني الكلمات العربية، وكان  
لأخي الأستاذ الأديب الشيخ محمد بن سعود الحمد الفضل بعد الله بتزويدي  
بنسخة مصورة من هذا الكتاب النادر المطبوع عن المكتبة السلفية بمصر سنة  
١٣٤١ هـ، وقد اقترح عليّ إعادة نشره لنفاسته وجودته - جزاه الله خيرًا -.

وقد يسر الله إعادة صف الكتاب وتصحيحه، والتعليق على بعض المواطن  
التي تحتاج إلى تعقب، كما كتبتُ ترجمة مختصرة للمؤلف، وعزوت الأحاديث  
التي ذكرها المؤلف إلى مصادرها.

أسأل الله أن ينفعني به، وينفع من يقرأه، ويرحم المؤلف.

كتبه / عبد الإله بن عثمان الشايع

### ترجمة المؤلف

هو أديب العربية محمد إسعاف بن عثمان بن سليمان النشاشيبي، أبو الفضل، أديب شاعر باحث وكاتب، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق. ولد في مدينة القدس عام ١٣٠٢، وقيل عام ١٣٠٠ هـ.

وتوفي في القاهرة عام ١٣٦٧، حيث كان كثير الزيارة لها، وله أصدقاء فيها، منهم الشاعر الكبير أحمد شوقي.

تميز المؤلف باعتزازه بالإسلام واللغة العربية، وركز على إبراز دور الإسلام في تقدم الحضارة الإنسانية، وكان بعيداً عن الشهرة، والبحث عن أمجاد شخصية. وصف بأنه «إمام العربية». قال عنه الأديب أحمد حسن الزيات في مجلة الرسالة: «لقد وقف نفسه ووقته وجهده على دراسة الإسلام الصحيح في مصادره الأولى، وتحصيل اللغة العربية وعلومها وآدابها من منابعها الصافية، فكان آية من آيات الله في سعة الاطلاع، وكثرة الحفظ، وتقصي الأطراف، وتحميم الحقائق، ولم يكتب للشهرة والمجد، إنما كتب للعصية والعقيدة، أخلص لله فأخلص لقرآنه، وأولع بمحمد فأولع بلسانه، فإذا جلس للناس في القدس أو دمشق أو القاهرة، كان مجلسه ندوة علم وفكاهة وأدب، لا تذكر مسألة إلا كان له عنها جواب، ولا تثار مشكلة إلا أشرق له فيها رأي، ولا تُروى حادثة إلا ردّ عليها بمثل، ولا يحضر ندوته أديب مطلع إلا جلس فيها جلسة المستفيد، لا تستطيع أن تذكر له كتاباً من كتب العربية لم يقرأه، ولا بيتاً من شعر الفحول لم يحفظه، ولا خبراً في تاريخ العرب والإسلام لم

يروه، ولا شيئاً من نواذر التركيب وقواعد اللغة، وطرائف الأمثال لم يعلمه، فهو من طراز أبي عبيدة والمبرد، لذلك كان أكثر ما يكتب تحقيقاً واختياراً وأمالى، كان خاتمة طبقة من الأدباء اللغويين والمحققين، لا يستطيع الزمن الحاضر بثقافته وطبيعته أن يجود بمثله»<sup>(١)</sup>.

### مؤلفاته:

كان كثير الكتابة في الصحف والمجلات، مثل مجلة الرسالة، ومجلة النفائس، وكتب في عدد من الصحف العربية في مصر وسوريا.  
له عدة كتب هي:

- ١- الإسلام الصحيح، طبع.
- ٢- نقل الأديب، كان يكتبه في مجلة الرسالة.
- ٣- أمثال أبي تمام، نشره سنة ١٩١٢م في مجلة النفائس.
- ٤- كلمة في سير العلم وسيرتنا معه، طبع.
- ٥- قلب عربي وعقل أوربي، طبع، وهو محاضرة ألقاها في جامعة بيروت الأمريكية سنة ١٩٣٤م.
- ٦- مجموعة النشاشيبي طبع، وهو كتابنا هذا.
- ٧- البستان، طبع.
- ٨- التفاؤل والأثرية في كلام أبي العلاء المعري، طبع.

(١) «وحي الرسالة» (٣/ ١١٣).

٩ - كلمة في اللغة العربية، طبع.

١٠ - أمالي النشاشيبي.

١١ - التفاؤل عند أبي العلاء - لعله السابق -.

١٢ - محاضرات نشرها في رسائل عن: شوقي، و الريحاني، و صلاح

الدين، و الغلاييني، و إبراهيم هنانو، و العراق في سبيل العربية.

١٣ - حماسة النشاشيبي.

١٤ - جنة عدن.

١٥ - الأمة العربية.

١٦ - مقام إبراهيم.

١٧ - بيروت والغلاييني.

مصادر ترجمته:

❖ الأعلام ٦ / ٣٠-٣١.

❖ مقال لإسحاق موسى الحسيني في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ / ٢٩٤.

❖ أعلام من الشرق والغرب ١٤٣-١٥٢.

❖ النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين ٣ / ٣١٤-٣٢٦.

❖ معجم المؤلفين المعاصرين ٢ / ٥٣٩-٥٤٠.



## مجموعة النشاشيبي

## «الدستور الخلقي الاجتماعي للأمة العربية»

قال في حقها العلامة الكبير الأستاذ الأب أنستاس ماري الكرمل:

«كثيراً ما ترى أقواماً من الصعافيق<sup>(١)</sup> المتشدقة يعرضون علينا أموالاً باثرة، وبضاعة مزجاة، وهم يقولون: دونكم نفائس السلع، وغوالي الأمتعة، فيا ما أكذبهم! ويا ما أشقاهم!

أما اليوم وقد جاءتني «مجموعة النشاشيبي» فلقد ألفتها من أثنى الهدايا، ومن أجدر ما يقدم إلى أجل الكتاب، دع عنك طلبة المدارس؛ إذ فيها من رصين الأقوال، وبديع الآي، ومحكم المباني، وفاتن المعاني، ما يزري بنضيد اللآلي، ولهذا أرى من واجبي أن أوصي بإيثار هذه المجموعة المتفوقة على جميع ما كتب أو وُضع في معناها؛ لأن الطالب - طالب العربية، متعلماً كان، أو معلماً - لا يجد مثل هذا التنظيم مسلسلاً إلا في هذا السمط البديع الترتيب.

فلله درُّ جامع، فإن فضله عظيم لا ينكر؛ وهل تنكر الشمس في رائحة النهار؟».



(١) هم الذين يحضرون السوق بغير رأس مال، فإذا اشترى أحد شيئاً دخلوا معه فيه.



## فاتحة الكتاب

جمعت هذه الأقوال ليرويها نَشْءُ العرب فيهدتوا بهداها. وإنَّها لَمِنْ أحسن الحديث وأكرم القول، قد شَرُفَ لفظها ومعناها. وهي إن رَصَّنَها الأستاذ ذو الفضل والوطنية معرفةً، وتلقَّنها التلميذُ الكَلِفُ ببلاده والراغب في العلم تَلَقُّنًا جَيِّدًا جَلَّتْ فائدُتُها، وجاء النُّجَحُ، وكان الخير، وإنَّ على الأستاذ الكريم أن يُوظَّفَ على كل صفٍّ من صفوفِ المدرسة استظهارَ ما استعدَّت قدرةُ الطُّلَّابِ له من هذه الأقوال. فإنَّها - وإنَّ قَرَبَ متناوَلُها لِمُجْتَنِبِها، ومشت السهولةُ مَعَ كل قول فيها - درجاتٌ متفاوتات، وقد بيَّن دستور التدريس المقدارَ المفروض حفظُه على كل صفٍّ - ابتدائيٍّ أو ثانويٍّ -، وليس يسوغ لمؤدِّب تكليفُ القومِ حِفْظَ القول إلا من بعد توضيحه. وتبيينُ الكلام ظهيرٌ استظهاره، وهذه الأقوال كُلُّها للمتقدمين إلَّا قولًا من النثر واحدًا أشاد بذكر العربية، وحبَّها إلى أهلها، ونعى عليهم تفريطهم في جنب لغتهم، فجوز ذلك إضافةً إليها.

واعلم يا فتى أنَّ المتقدمين هم الأعلَوْنَ، وهم المتقدمون، وهم المُجَلِّون في حلِّبة العلم العربيِّ والأدب، وهم السابقون، وإنَّنا دَأْبُنَا في هذا الزمان أن نستهديهم وهم هداةُ الحائر، فيهدون<sup>(١)</sup>، ونأْتَمُّ بهم، وهم الأئمةُ فيرشِدون،

(١) رفعت يهدون وأمثالها على القطع، ويقطع مع الفاء التي غير السببية.

ونسألهم من فضلهم وهم الكرامُ البحورُ، فيُحْسِبُونَ<sup>(١)</sup>، وَنَجِدُوهُمْ<sup>(٢)</sup> والجودُ  
من شنائسهم، فيجودون<sup>(٣)</sup>.

### إسفاف النشاشيبي



(١) أحسبه: أعطاه ما يرضيه حتى قال حسبي.

(٢) نجدوهم: نسألهم.

(٣) شرحت غريب هذه المجموعة جميعه، وقد وجدت أقوالاً شرحها السلف الصالح قبلي  
فاستعنت بشرحهم، فالشرح جله لي، والفضل كله لهم.

من الكتاب العربي الكريم<sup>(١)</sup>

(١) شرح ما أخذ من الكتاب الكريم (للزحشري) إلا كلمات قليلة.



﴿ قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾ [الإسراء: ٨٤] <sup>(١)</sup>.



﴿ وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ هُوَ مَوْلِيهَا ﴾ [البقرة: ١٤٨] <sup>(٢)</sup>.



﴿ قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ ﴾ [المائدة: ١٠٠] <sup>(٣)</sup>.



﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾ [الرعد: ١٧] <sup>(٤)</sup>.

(١) أي على فطرته ومذهبه وطريقته التي تشاكل حاله في الهدى والضلالة.

(٢) الوجهة كالجهة: كل موضع استقبلته وتوجهت إليه. أي لكل وجهة في هذه الحياة.

(٣) أي: لا تعجبوا بكثرة الخبث حتى تؤثره لكثرتهم على القليل الطيب، فإن ما تتوهمونه في الكثرة من الفضل لا يوازي النقصان في الخبث، وفوات الطيب، وهو عام في حلال المال وحرامه، وصالح العمل وطالحه، وصحيح المذهب وفاسدها، وجيد الناس ورتيبتهم.

(٤) الزبد: ما يعلو الماء وغيره من الرغوة، والزبد الخبث. الجفاء: ما يرميه السيل. هذا مثل للحق وأهله والباطل وحزبه، شبه الباطل في سرعة اضمحلاله، ووشك زواله وانسلاخه عن المنفعة بزبد السيل يرى به ويزبد الفلز الذي يطفو فوقه إذا أذيب. والفلز: اسم جامع لجواهر الأرض كلها.



﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ۚ﴾ [العلق: ٦-٧] <sup>(١)</sup>.



﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ﴾ [الأحزاب: ٧٢] <sup>(٢)</sup>.



﴿وَلَوْ لَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾ [البقرة: ٢٥١] <sup>(٣)</sup>.

(١) يطغى: يجاوز القدر والحد ويسرف في المعاصي. أن رآه: أن رأى نفسه. يقال في أفعال القلوب: رأيتني وعلمتني، وذلك بعض خصائصها. ومعنى الرؤية العلم، ولو كانت بمعنى الإبصار لا تمتنع في فعلها الجمع بين الضميرين.

(٢) أبين: امتنع. أشفقن: خفن. الأمانة: قيل: العقل أو التكاليف، أي إن ما كلفه الإنسان بلغ من عظمه وثقل محمله أنه عرض على أعظم ما خلق الله من الأجرام وأقواه أن يحمله ويستقل به، فأبى حمله والاستقلال به، وأشفقن منه، وحمله الإنسان على ضعفه ورخاوة قوته. ونحو هذا من الكلام كثير في لسان العرب، وما جاء القرآن إلا على طرقهم وأساليبهم. من ذلك قولهم: لو قيل للشحم أين تذهب؟ لقال: أسوي المعوج. وكم كم لهم من أمثال على السنة البهائم والجمادات. وتصور مقابلة الشحم محال، ولكن الغرض أن السمن في الحيوان مما يحسن قبيحه، كما أن المجف مما يقبح حسنه، فصور أثر السمن تصويرًا هو أوقع في نفس السامع، وهي به آنس، وله أقبل، وعلى حقيقته أوقف، وكذلك تصوير عظم الأمانة وصعوبة أمرها وثقل محملها والوفاء بها.

(٣) أي ولولا أن الله يدفع بعض الناس ببعض، ويكف بهم فسادهم؛ لغلب المفسدون، =



٨

﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا﴾ [الزخرف: ٣٢] <sup>(١)</sup>.

٩

﴿وَتِلْكَ الْآيَاتُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٤٠] <sup>(٢)</sup>.

١٠

﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ [يونس: ٤٩].

١١

﴿وَكَذَلِكَ نُؤَيِّ بِعَظْمِ الظَّالِمِينَ بَعْضًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [الأنعام: ١٢٩] <sup>(٣)</sup>.

= وفست الأرض وبطلت منافعها، وتعطلت مصالحها من الحرث والنسل، وسائر ما يعمر الأرض.

(١) سخر فلان فلاناً سخرية: كلفه ما لا يريد وقهره. زيد الياء في المصدر للمبالغة، أي لم يسو الله بين الناس، ولكن قاوت بينهم في أسباب العيش، وغاير بين منازلهم. فجعل منهم أقوياء وضعفاء، وأغنياء ومحاويج، وموالي وخدام؛ ليصرف بعضهم بعضاً في حوائجهم، ويستخدموهم في مهنتهم، ويتسخرؤهم في أشغالهم حتى يتعاشوا ويتراقدوا، ويصلوا إلى منافعهم، ويحصلوا على مرافقهم.

(٢) المراد بالأيام أوقات الظفر والغلبة. نداولها: نصرها بين الناس، نديل تارة لهؤلاء، وتارة لهؤلاء كقوله وهو من أبيات الكتاب:

فيوم علينا ويوم لنا \*\*\* ويوم نساء ويوم نسر

ومن أمثال العرب: «الحرب سجال».

(٣) يسلط الله بعض الظالمين على بعض بسبب ما كسبوا من المعاصي.

١٢

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ﴾ (هود: ١١٧) <sup>(١)</sup>.

١٣

﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِن بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ (الأنبياء: ١٠٥) <sup>(٢)</sup>.

١٤

﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَن نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ (الإسراء: ١١٦) <sup>(٣)</sup>.

(١) استحال في الحكمة أن يهلك الله القرى ظالماً لها؛ وأهلها قوم مصلحون تنزيهاً لذاته عن الظلم، وإيضاحاً بأن إهلاك المصلحين من الظلم.

(٢) الذكر: أم الكتاب، يعني اللوح.

(٣) المترف: المتنعم لا يمنع من تنعمه، والمتروك يصنع ما يشاء ولا يمنع. فسق: جار عن طريق الحق. دمر: خرب. أردنا أن نهلك قرية: أي دنا وقت إهلاك قوم ولم يبق من زمان إمهالهم إلا قليل. أمرنا مترفيها، أي: أمرناهم بالفسق ففعلوا، والأمر مجاز، ووجه المجاز أنه صب عليهم النعمة صباً، فجعلوها ذريعة إلى المعاصي واتباع الشهوات، فكأنهم مأمورون بذلك لتسبب إيلاء النعمة فيه. وإنما خولهم إياها ليذكروا، ويعملوا فيها الخير، ويتمكنوا من الإحسان والبر كما خلقهم أصحاب أقوياء، وأقدرهم على الخير والشر، وطلب منهم إثارة الطاعة على المعصية، فأثروا الفسوق، فلما فسقوا حق عليهم القول، وهو كلمة العذاب، فدمرهم. وقرئ: أمرنا بتشديد الميم.

١٥

﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾

[الأنفال: ٥٣].

١٦

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ [الرعد: ١١].

١٧

﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ [الحج: ٤٦] <sup>(١)</sup>.

(١) أي: إن أبصارهم صحيحة سالمة لا عمى بها، وإنما العمى بقلوبهم، أو لا يعتد بعمى الأبصار، فكأنه ليس بعمى بالإضافة إلى عمى القلوب.  
فإن قلت: أي فائدة في ذكر الصدور.

قلت: الذي قد تعورف واعتقد أن العمى على الحقيقة مكانه البصر، وهو أن تصاب الحدقة بما يطمس نورها. واستعماله في القلب استعارة ومثل، فلما أريد إثبات ما هو خلاف المعتقد من نسبة العمى إلى القلوب حقيقة، ونفيه عن الأبصار احتاج هذا التصوير إلى زيادة تعيين وفضل تعريف ليتقرر أن مكان العمى هو القلوب لا الأبصار، كما تقول: ليس المضاء للسيف، ولكنه للسانك الذي بين فكيك، فقولك: الذي بين فكيك تقرير لما ادعيته للسانه وتثبित؛ لأن محل المضاء هو لا غير، وكأنك قلت: ما نفيت المضاء عن السيف وأثبتته للسانك فلتة ولا سهواً مني، ولكنني تعمدت به إياه بعينه تعمداً.

١٨

﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُوا لِيُظْلَمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٩﴾ ﴾ [الروم: ٩] <sup>(١)</sup>.

١٩

﴿ وَمِمَّنْ دَابَّتْ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ ﴾ [الأنعام: ٣٨].

٢٠

﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ﴿١٩﴾ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ ﴿٢٠﴾ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ ﴿٢١﴾ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ ﴾ [فاطر: ١٩-٢٢] <sup>(٢)</sup>.

٢١

﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٤١﴾ ﴾ [الروم: ٤١] <sup>(٣)</sup>.



(١) أثاروا: حرقوا. أي ما كان تدميره إياهم ظلماً؛ لأن حاله منافية للظلم، ولكنهم ظلموا أنفسهم حيث عملوا ما أوجب تدميرهم.

(٢) الحرور: الحر الدائم. الأعمى والبصير: الضال والمهتدي. الظلمات والنور: الحق والباطل.

(٣) اللام مجاز على معنى أن ظهور الشرور بسببهم. مما استوجبوا به أن يذيقهم الله وبال أعمالهم إرادة الرجوع أو أن الله أفسد أسباب دنياهم ومحققا ليذيقهم وبال بعض أعمالهم لعلهم يرجعون عما هم عليه.



من كتاب الصحيح<sup>(١)</sup>



(١) في هذا العنوان تجوّز من المؤلف، ولو قال: الأحاديث النبوية لكان أولى. [الشايخ].





«إِنَّ الْمُؤْمِنَ يَرَى ذُنُوبَهُ كَأَنَّهُ قَاعِدٌ تَحْتَ جَبَلٍ يَخَافُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ، وَإِنَّ الْفَاجِرَ<sup>(١)</sup>

يَرَى ذُنُوبَهُ كَذُبَابٍ مَرَّ عَلَى أَنْفِهِ». [البخاري (٦٣٠٨) موقوفاً على ابن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ].



«كُلُّ يَعْمَلُ لِمَا خُلِقَ لَهُ». [البخاري (٦٥٩٦)، ومسلم (٢٦٤٩)].



«الْجَنَّةُ أَقْرَبُ إِلَى أَحَدِكُمْ مِنْ شِرَاكٍ<sup>(٢)</sup> نَعْلُهُ، وَالنَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ». [البخاري (٦٤٨٨)].



«تَجِدُونَ النَّاسَ مَعَادِنَ<sup>(٣)</sup> خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ».

[البخاري (٣٣٥٣)، ومسلم (٢٥٢٦)].



«مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزَّوْرِ وَالْعَمَلَ بِهِ فَلَيْسَ لِلَّهِ حَاجَةٌ فِي أَنْ يَدَعَ طَعَامَهُ وَشِرَابَهُ».

[البخاري (١٩٠٣)].



«لَأَنْ يُهْدَى بِكَ رَجُلٌ وَاحِدٌ خَيْرٌ لَكَ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ»<sup>(٤)</sup>. [البخاري (٢٩٤٢)،

ومسلم (٢٤٠٦)].

(١) الفاجر: العادل عن الحق، والمنبعث في المعاصي.

(٢) الشراك: قطعة من الجلد مستطيلة.

(٣) المعدن: منبت الجواهر من ذهب وفضة وحديد.

(٤) حمر النعم: الجمال الحمر، وهي عندهم أشرف الأموال.



«حَفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ، وَالْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ»<sup>(١)</sup>. [البخاري (٦٤٨٧)، ومسلم (٢٨٢٢)].



«الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مَجْنَدَةٌ، فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا اتَّخَلَفَ، وَمَا تَنَافَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ»<sup>(٢)</sup>. [البخاري (٣٣٣٦)، ومسلم (٢٦٣٨)].



«لَا تَسْأَلِ الْإِمَارَةَ؛ فَإِنَّكَ إِنْ أُوتِيَتْهَا عَنْ مَسْئَلَةٍ وَكِلْتَ<sup>(٣)</sup> إِلَيْهَا، وَإِنْ أُوتِيَتْهَا عَنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ أُعِنْتَ عَلَيْهَا». [البخاري (٦٧٢٢)، ومسلم (١٦٥٢)].



«إِنْ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةٌ إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ». [البخاري (٥٢)، ومسلم (١٥٩٩)].



«مَنْ أَخَذَ أَمْوَالَ النَّاسِ يُرِيدُ أَدَاءَهَا أَدَّى اللَّهُ عَنْهُ، وَمَنْ أَخَذَهَا يُرِيدُ إِتْلَاقَهَا أَتْلَفَهُ اللَّهُ». [البخاري (٢٣٨٧)].

(١) الجنة لا يتوصل إليها إلا بقطع مفاوز المكاره، والنار لا ينجي منها إلا بترك الشهوات.

(٢) جنود مجندة: جموع مجمعة. تعارف منها: توافق في الصفات، وتناسب في الأخلاق.

(٣) وكلت: سلمت وتركزت.

١٢

«السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمَسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أَوْ الْقَائِمِ اللَّيْلَ الصَّائِمِ النَّهَارَ»<sup>(١)</sup>. [البخاري (٥٣٥٣)، ومسلم (٢٩٨٢)].

١٣

«إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى». [البخاري (١)، ومسلم (١٩٠٧)].

١٤

«لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ». [البخاري (١٣)، ومسلم (٤٥)].

١٥

«تَجِدُونَ شَرَّ النَّاسِ ذَا الْوَجْهَيْنِ، يَأْتِي هَؤُلَاءِ بَوَّاحًا، وَيَأْتِي هَؤُلَاءِ بَوَّاحًا». [البخاري (٣٤٩٣)، ومسلم (٢٥٢٦)].

١٦

«إِذَا ضَيَّعَتِ الْأَمَانَةُ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ، فَقِيلَ: كَيْفَ إِضَاعَتُهَا؟ قَالَ: إِذَا وُثِّدَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ»<sup>(٢)</sup>. [البخاري (٦٤٩٦)].

(١) السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ: الكاسِب لها، القائم بمصالحها.

(٢) وُثِّدَ: جُعِلَ.

١٧

«لا تَخْتَلِفُوا؛ فَإِنَّ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ اخْتَلَفُوا فَهَلَكُوا». [البخاري (٢٤١٠)].

١٨

«لعن النبي ﷺ الْمُخَنَّثِينَ<sup>(١)</sup> من الرجال». [أحمد (٢١٢٣)، وأبو داود (٤٩٣٠)].

١٩

«نهى النبي ﷺ أَنْ يَتَزَعَفَرَ<sup>(٢)</sup> الرجل». [البخاري (٥٨٤٦)، ومسلم (٢١٠١)].

٢٠

«قال النبي ﷺ لِسَعْدٍ: إِنَّكَ أَنْ تَذَرَ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَذَرَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ النَّاسَ<sup>(٣)</sup>». [البخاري (١٢٩٥)، ومسلم (١٦٢٨)].

٢١

«بينما رجلٌ يمشي بطريقٍ اشتدَّ عليه العطشُ، فوجدَ بئراً، فنزلَ فيها فشربَ، ثمَّ خرج، فإذا كلبٌ يلهثُ<sup>(٤)</sup> يأكلُ الثَّرَى<sup>(٥)</sup> من العطشِ، فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ بي، فنزلَ البئرَ فملاً خُفَّهُ<sup>(٦)</sup> ثمَّ أمسكه

(١) المخنث: الذي في كلامه لين، وفي أعضائه تكسر.

(٢) التزعفر: التطيب بالزعفران (وما شاكله).

(٣) عالة: فقراء. يتكففون الناس: يطلبون الصدقة من أكف الناس، أو يسألونهم بأكفهم.

(٤) يلهث: يخرج لسانه من العطش.

(٥) الثرى: التراب الندي.

(٦) الخف: واحد الخفاف التي تلبس في الرجل؛ سمي به لخفته.

بفيه، فسقى الكلب، فشكر الله له، فغفر له. قيل: يا رسول الله، وإن لنا في البهائم أجراً؟ فقال: في كل ذات كبد رطبة أجر<sup>(١)</sup>. [البخاري (٢٤٦٦)، ومسلم (٢٢٤٤)].



«كان النبي يحدث حديثاً لو عدّه العادُّ لأحصاه<sup>(١)</sup>». [البخاري (٣٥٦٧)].



«إنما الأعمال بخواتيمها». [البخاري (٦٤٩٣)].



«يذهب الصالحون الأوّل فالأوّل، ويبقى حُفالة كحفالة الشعير أو التمر، لا يُباليهم الله بآلة<sup>(٢)</sup>». [البخاري (٦٤٣٤)].



«إياكم والظنَّ<sup>(٣)</sup> فإنَّ الظنَّ أكذبُ الحديث، ولا تحسُّوا<sup>(٤)</sup> ولا تجسُّوا، ولا تناجسوا<sup>(٥)</sup>، ولا تحاسدوا، ولا تباغضوا، وكونوا عبادَ الله إخواناً». [البخاري (٥١٤٣)].

(١) ليتدبر هذا القول كل ثرثار في المجالس مهذار. وفي «الكامل» قال النبي لجريز بن عبد الله البجلي: «إذا قلت فأوجز، وإذا بلغت حاجتك فلا تتكلف» [أخرجه ابن عساكر عن عيسى بن يزيد مرسلًا. كنز العمال (٦٨٦٤)].

(٢) الحفالة: الرديء من كل شيء. لا يباليهم الله بآلة: أي لا يرفع لهم قدرًا ولا يقيم لهم وزنًا، وبآلة: مصدر باليت بالية، فحذفت لامه لكثرة الاستعمال لكرهية ياء قبلها كسرة.

(٣) المراد ما ينشأ عن الظن، فوصف به الظن مجازًا.

(٤) لا تحسُّوا: أي لا تتحسَّسوا، حذف التاء، وهذا كثير. والتحسس: تطلب الأخبار.

(٥) النجس: أن يزيد في السلعة وهو لا يريد شراءها ليوقع غيره فيها.



٢٦

«الحياء لا يأتي إلا بخير». [البخاري (٦١١٧)، ومسلم (٣٧)].

٢٧

«إذا لم تستح فاصنع ما شئت»<sup>(١)</sup>. [البخاري (٣٤٨٤)].

٢٨

«إن الله كره لكم قيل وقال، وكثرة السؤال، وإضاعة المال». [البخاري (٢٤٠٨)، ومسلم (٥٩٣)].

٢٩

«انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً، قيل: يا رسول الله هذا ننصره مظلوماً فكيف ننصره ظالماً؟ قال: تأخذ فوق يديه»<sup>(٢)</sup>. [البخاري (٢٤٤٤)].

٣٠

«إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، حتى إذا لم يبق عالماً اتخذ الناس رؤساء جهالاً، فسئلوا فأفتوا بغير علم، فضلوا وأضلوا». [البخاري (١٠٠)، ومسلم (٢٦٣٧)].



(١) تهديد، مثل قولهم: اعملوا ما شئتم.

(٢) كناية عن منعه عن الظلم بالفعل إن لم يمتنع بالقول. وعبر بالفوقية إشارة إلى الأخذ بالاستعلاء والقوة.



من أمثال العرب



١

المرء حيث يضع نفسه.

٢

من ترك الشهوات عاش حرًا.

٣

الصدق عز، والكذب خضوع.

٤

عز الرجل استغناؤه عن الناس.

٥

ظمًا قاصح خير من ري فاضح<sup>(١)</sup>.

٦

لن يهلك امرؤ عرف قدره.

٧

لا تصحب من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى له.

٨

الإفراط<sup>(٢)</sup> في الأنس مكسبة لقرناء السوء.

(١) العطش الشديد خير من ري يفضح صاحبه.

(٢) أفرط في الشيء: بالغ فيه.

٩

لا تَمَازِحِ الشَّرِيفَ فَيَحْقَدَ عَلَيْكَ، وَلَا الدُّنْيَا فَيَجْتَرِيَّ عَلَيْكَ.

١٠

الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ.

١١

الدُّنْيَا قُرُوضٌ وَمُكَافَاتٌ.

١٢

النَّاسُ شَجَرَةٌ بَغْيِي<sup>(١)</sup>.

١٣

إِيَّاكَ وَأَعْرَاضَ الرِّجَالِ<sup>(٢)</sup>.

١٤

تَرَكْتَنِي خِبرَةُ النَّاسِ فَرْدًا.

١٥

كُلُّ صَمْتٍ لَا فِكْرَةَ فِيهِ فَهُوَ سَهْوٌ.

(١) إنما جعلهم شجرة بغى إشارة إلى أنهم ينبتون وينمون عليه.

(٢) من كلام يزيد بن المهلب فيما أوصى ابنه: إياك وأعراض الرجال؛ فإن الحر لا يرضيه من

١٦

للباطل جولةٌ ثُمَّ يَضْمَحِلُّ<sup>(١)</sup>.

١٧

ما فجرَ غيورٌ قَطُّ<sup>(٢)</sup>.

١٨

العَجْزُ رِيبةٌ<sup>(٣)</sup>.

١٩

في الاعتبار غنى عن الاختبار<sup>(٤)</sup>.

٢٠

رضى<sup>(٥)</sup> الناسَ غايةً لا تُدرَكُ.

(١) يضمحل: يذهب ويبطل.

(٢) يعني أن الغيور هو الذي يغار على كل أنثى.

(٣) يعني أن الإنسان إذا قصد أمرًا وجد إليه طريقًا، فإن أقر بالعجز على نفسه ففي أمره ريبة.

قال بعضهم: هذا أحق مثل ضربته العرب.

(٤) أي من اعتبر بما رأى استغنى عن أن يختبر مثله.

(٥) يكتب الكوفيون ما كان على وزن فُعل أو فِعل من المقصور بالياء، وإن كانت ألفه من بنات الواو، ويتسع غيرهم الأصل المقلوبة عنه الألف.



٢١

إياك والسامة في طلب الأمور فتَقْذِفُكُ<sup>(١)</sup> الرجالُ خلفَ أعقابها<sup>(٢)</sup>.

٢٢

اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ.

٢٣

رُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً.

٢٤

عَبْدُ غَيْرِكَ حُرٌّ مِثْلُكَ.

٢٥

رَأَى الشَّيْخُ خَيْرٌ مِنْ مَشْهَدِ الْغَلَامِ<sup>(٣)</sup>.

٢٦

إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ<sup>(٤)</sup>.

٢٧

إِذَا تَرْضَيْتَ أَخَاكَ فَلَا أَخَا لَكَ<sup>(٥)</sup>.

(١) برفع هذا الفعل لا نصبه.

(٢) العقب: مؤخر القدم. يضرب في الحث على الجد في الأمور وترك التفریط فيها.

(٣) مشهد حضور.

(٤) يضرب في المكافأة، أي: إنما يجزيك من فيه إنسانية لا من فيه بهيمية.

(٥) الترضي الإرضاء بجهد ومشقة، أي: إذا ألبأك أخوك إلى أن ترضاه وتداريه فليس هو بأخ لك.

٢٨

البغيُّ آخِرُ مدَّةِ القوم<sup>(١)</sup>.

٢٩

ليس للأُمُورِ بصاحب مَنْ لم ينظر في العواقب.

٣٠

مِنَ العجزِ والتَّواني نتجتُ الفاقةُ<sup>(٢)</sup>.

٣١

مقتل الرجل بين فكيه<sup>(٣)</sup>.

٣٢

إذا زلَّ العالمُ زَلَّ بزَلَّتْهُ عالم<sup>(٤)</sup>.

٣٣

إذا نصر الرأيُ بطل الهوى<sup>(٥)</sup>.

(١) يعني أن الظلم إذا امتد مداه آذن بانقراض مدتهم.

(٢) الفاقة: الفقر.

(٣) ومن أمثالهم أيضًا في هذا المعنى: إن البلاء موكل بالمنطق.

(٤) لأن للعالم تبعًا فهم به يقتدون. قال الشاعر:

إنَّ الفقيه إذا غوى وأضاعه \* \* \* قوم غَوَوْا معه فضاع وضيعا

مثلُ السفينة إن هوت في لجة \* \* \* تغرق ويغرق كل ما فيها معا

(٥) يضرب في اتباع العقل.

٣٤

حسبك من شرِّ سماعه<sup>(١)</sup>.

٣٥

رُبَّما أراد الأحمقُ نفعَكَ فاضرَّكَ.

٣٦

الشَّيْءُ لَوْمٌ<sup>(٢)</sup>.

٣٧

الدَّالُّ على الخير كفاعله.

٣٨

أخوك من صدَّقَكَ النصيحةَ<sup>(٣)</sup>.

٣٩

إن لم يكن وِماقٌ ففِراقٌ<sup>(٤)</sup>.

(١) يكفيك سماع الشر وإن لم تقدم عليه وتنسب إليه.

(٢) لا يفرح بنكبة الإنسان إلا من لؤم أصله. ومن أقوالهم:

إذا ما الدهر جر على أناس \*\*\* كلاكله أناخ بآخرينا

فقل للشامتين بنا أفيقوا \*\*\* سيلقى الشامتون كما لقينا

(٣) أي صدقك في النصيحة، فحذف، وأوصل الفعل. وفي بعض الحديث: «الرجل مرآة

أخيه»، أي إذا رأى منه ما يكره أخبره به، ونهاه عنه.

(٤) أي إن لم يكن حب في قرب فالوجه المفارقة.

٤٠

إذا قام جناة الشر فاقعد.

٤١

أترك الشر يتركك.

٤٢

إذا أخذت عملاً فقع فيه؛ فإن خيبته توقيه<sup>(١)</sup>.

٤٣

إن كذب نجى فصدق أخلق<sup>(٢)</sup>.

٤٤

شر الناس من لا يُبالي أن يراه الناس مُسيئاً.

٤٥

خالطوا الناس وزايلوهم<sup>(٣)</sup>.

---

(١) أي إذا بدأت بأمر فمارسه ولا تنكل عنه، فإن الخيبة في الهيبة.

(٢) أي إن نجى كذب فصدق أجدر وأولى بالتنجية. قال الزمخشري يصف الصدق والكذب: «لو مثل الصدق لكان أسداً يروغ، ولو صور الكذب لكان ثعلباً يروغ. فلأن تكون فجوة فيك كأنها عرين ليث أغلب، خير من أن تكون كأنها وجار ثعلب»، «يروغ» يفزع. «يروغ» يمكر ويخدع. «فجوة الفم» متسعه. «عرين الأسد» مأواه. «الأغلب»: الغليظ الرقبة. «وجار الثعلب»: بيته.

(٣) أي عاشروهم في الأفعال الصالحة، وفارقوهم في الأخلاق المذمومة.

٤٦

مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَهُ.

٤٧

المرءُ بخليله فليَنظِرِ امرؤٌ من يَخَالِلُ<sup>(١)</sup>.

٤٨

ليس عتابُ النَّاسِ للمرءِ نافعًا إذا لم يكن للمرءِ لبٌّ يُعَاتِيهِ<sup>(٢)</sup>

٤٩

الكُفْرُ مُحْبِثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ<sup>(٣)</sup>.

٥٠

طاعةُ النساءِ ندامةٌ.

٥١

الحرُّ يُعْطَى، والعبدُ يألمُ قَلْبُهُ<sup>(٤)</sup>.

(١) أي مقيس بخليله. قال عدي بن زيد:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه \*\*\* فكل قرين بالمقارن يقتدي

(٢) في البيت خرم (وهو سقوط حركة من أول بيت الشعر)، والخرم كثير في أشعارهم.

[والصواب: وليس عتاب... إلخ].

(٣) يعني: أن كفر النعمة يفسد قلب المنعم على المنعم عليه.

(٤) يعني: أن اللئيم يكره ما يجود به الكريم.

٥٢

إِنَّ النِّسَاءَ شَقَائِقُ الْأَقْوَامِ<sup>(١)</sup>.

٥٣

التَّقِيُّ مُلْجَمٌ<sup>(٢)</sup>.

٥٤

الْحَزْمُ حَفْظٌ مَا كُفِّتَ، وَتَرْكٌ مَا كُفِّيتَ.

٥٥

مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ<sup>(٣)</sup>.

٥٦

رُبَّمَا كَانَ السَّكُوتُ جَوَابًا.

٥٧

تَقَارَبُوا بِالْمُودَّةِ، وَلَا تَتَكَلَّوْا عَلَى الْقَرَابَةِ.

٥٨

الْخَيْرُ عَادَةٌ، وَالشَّرُّ لِحَاجَةٌ<sup>(٤)</sup>.

(١) إِنَّ النِّسَاءَ مِثْلَ الرِّجَالِ، وَشَقَقْنِ مِنْهُمْ، فَلَهُنَّ مِثْلُ مَا عَلَيْهِنَ مِنَ الْحَقُوقِ.

(٢) أَيُّ كَانَ لَهُ لِحَامًا يَمْنَعُهُ مِنَ الْعُدُولِ عَنْ سَنَنِ الْحَقِّ قَوْلًا وَفِعْلًا.

(٣) الْجَدَدُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ.

(٤) جَاءَ فِي الْأَسَاسِ: وَفِي الْحَدِيثِ: «تَعُودُوا الْخَيْرَ فَإِنَّ الْخَيْرَ عَادَةٌ، وَالشَّرُّ لِحَاجَةٌ» [ابن ماجه

(٢٢١)]. أَيُّ دَرَبَةٍ، وَهُوَ أَنْ يَعُودَهُ نَفْسُهُ حَتَّى يَصِيرَ سَجِيَّةً لَهُ، وَأَمَّا الشَّرُّ فَالنَّفْسُ تَلْجُ فِي

ارْتِكَابِهِ لَا تَكَادُ تَخْلِيهِ.

٥٩

الحق أبلج، والباطل جَلَجٌ<sup>(١)</sup>.

٦٠

الرِّبَاحُ مَعَ السَّاحِ<sup>(٢)</sup>.

٦١

إِعْقِلْ وَتَوَكَّلْ<sup>(٣)</sup>.

٦٢

قَبْلَ الرَّمِي يُرَاشُ السَّهْمُ<sup>(٤)</sup>.

٦٣

الحكمة ضالة المؤمن<sup>(٥)</sup>.

(١) أبلج: واضح. جَلَج: ملتبس يتردد فيه صاحبه ولا يصيب منه مخرجًا.

(٢) أي المساهلة في الأشياء تريح صاحبها.

(٣) يضرب في أخذ الأمر بالحزم والوثيقة. يروى أن رجلاً قال للنبي ﷺ: أؤرسل ناقتي

وأؤكل؟ قال: «اعقلها وتوكل»، (كتبت أؤرسل كما ترى اتباعاً لقاعدة الهمزة) [رواه

الترمذي (٢٥١٧)].

(٤) يضرب في تهيئة الآلة قبل الحاجة إليها.

السهم المريش: الذي ألصق عليه الريش ليحمله في الهواء كما يحمل الطائر.

(٥) يعني: أن المؤمن يحرص على جمع الحكم من أين يجدها يأخذها.

٦٤

إياكم وخضراء الدمن<sup>(١)</sup>.

٦٥

أول الحزم المشورة<sup>(٢)</sup>.

٦٦

الحياء في غير موضعه ضعف.

٦٧

خير الناس من فرح للناس بالخير.

٦٨

دل على عاقل اختياره.

٦٩

الرفق يمن، والخرق شؤم<sup>(٣)</sup>.

(١) يعني المرأة الحسناء في منبت السوء، وإنما جعلها خضراء الدمن لأنه ربما نبت فيها النبات

الحسن، فيكون منظره حسناً أنيقاً، ومنبته فاسداً. والدمن المزبلة.

(٢) المشورة: استخراج الرأي. ويروى عن عمر بن الخطاب أنه قال: الرجال ثلاثة: رجل ذو

عقل ورأي، ورجل إذا حزبه أمر أتى ذا رأي فاستشاره، ورجل حائر بائر لا يأتمر رشداً

ولا يطيع مرشداً.

(٣) اليمن: البركة. الرفق: ضد العنف، والخرق يضرب في الأمر بالرفق، والنهي عن سوء

التدبير، وفي الحديث: «ما دخل الرفق شيئاً إلا زانه» [رواه مسلم (٢٥٩٤)].



٧٠

الصناعةُ في الكفِّ أمان من الفقر.

٧١

عند الصباح يَحْمَدُ القوم السَّري<sup>(١)</sup>.

٧٢

علَّمان خير من علم<sup>(٢)</sup>.

٧٣

عمُّ العاجز خُرْجُهُ<sup>(٣)</sup>.

٧٤

في التجارب علم مستأنف<sup>(٤)</sup>.

(١) السري: سير الليل، يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة.

(٢) سلك رجل وابنه طريقًا فقال الرجل: يا بني استبحث لنا عن الطريق، فقال: إني عالم،

فقال: يا بني علَّمان خير من علم. يُضرب في مدح المشاورة والبحث.

(٣) خرج رجل مع عمه إلى سفر ولم يتزود اتكالا على ما في خرج عمه، فلما جاع قال: يا عم

أطعمني، فقال له عمه: عمك خرجك. يضرب لمن يتكل على غيره.

(٤) مستأنف: جديد.

٧٥

كما تدينُ تُدانُ<sup>(١)</sup>.

٧٦

ألقِ دَلُوكَ في الدَّلَاءِ<sup>(٢)</sup>.

٧٧

لولا جِلَادِي غَنِمَ تِلَادِي<sup>(٣)</sup>.

٧٨

لم يَجْزُ سَالِكُ الْقَصْدِ، ولم يعمَ قاصدُ الحقِ<sup>(٤)</sup>.

٧٩

لو لم يترك العاقلُ الكذبَ إِلَّا للمروءة لكان حقيقًا بذلك، فكيف وفيه  
المأثمُ والعارُ.

٨٠

ما الإنسانُ لولا اللسانُ إِلَّا صورة ممثَّلةٌ، وبَهِيمَةٌ مُهْمَلَةٌ<sup>(٥)</sup>.

(١) إن عملت عملاً حسناً فجزاؤك حسن، وإن عملت عملاً سيئاً فجزاؤك سيئ.

(٢) يضرب في اكتساب المال والحث عليه.

(٣) التلاد: المال القديم، والطارف: المال الحديث. يقول: لولا مدافعتي عن مالي سلب وأخذ.

(٤) أي: من سلك سواء السبيل لم يحتاج إلى أن يجور عنه.

(٥) يضرب في مدح القدرة على الكلام.

٨١

المرءُ بِأصغريه<sup>(١)</sup>.

٨٢

مَنْ اسْتَرْعَى الذَّنْبَ ظَلَمَ<sup>(٢)</sup>.

٨٣

مَنْ قَلَّ ذَلٌّ، وَمِنْ أَمْرٍ فَلَّ<sup>(٣)</sup>.

٨٤

مَنْ ضَعُفَ عَنْ كَسْبِهِ اتَّكَلَ عَلَى زَادٍ غَيْرِهِ.

٨٥

مَنْ اتَّكَلَ عَلَى زَادٍ غَيْرِهِ طَالَ جَوْعُهُ.

٨٦

مَنْ لَمْ يُحْسِنْ إِلَى نَفْسِهِ لَمْ يَحْسِنْ إِلَى غَيْرِهِ.

٨٧

هَلَكَ مَنْ تَبَعَ هَوَاهُ.



(١) يعني بهما القلب واللسان، قال:

وكائن ترى من صامت لك معجب \*\*\* زيادته أو نقصه في التكلم

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده \*\*\* فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

(٢) أي ظلم الغنم. يضرب لمن يولي غير الصادق الأمين.

(٣) أمر: أي كثر، يعني: من قل أنصاره غلب، ومن كثرت جماعته قل أعداءه، أي: كسرهم.



من أقوال العرب





قال ابن الحنفية: مَنْ كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ هَانَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا.



قال إِيَّاسُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْمُزَنِي: وَاللَّهِ مَا يَسِّرُنِي أَنِّي كَذَبْتُ كَذْبَةً يَغْفِرُهَا اللَّهُ لِي وَلَا يَطْلُعُ إِلَّا هَذَا - وَأَوْماً<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِيهِ - وَلِي مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.



قال عَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ: لَقَدْ رَضْتُ نَفْسِي رِيَاضَةً لَوْ أَرَدْتُهَا عَلَى تَرْكِ الْمَاءِ لِتَرْكِهِ<sup>(٢)</sup>.



سُئِلَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ عَنْ عَمْرُو بْنِ عُبَيْدٍ فَقَالَ لِلْسَّائِلِ: لَقَدْ سَأَلْتُ عَنْ رَجُلٍ كَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ أَدْبَتُهُ، وَكَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ رَبَّتُهُ، إِنْ أَمَرَ بِشَيْءٍ كَانَ أَلْزَمَ النَّاسِ لَهُ، وَإِنْ نَهَى عَنْ شَيْءٍ كَانَ أَتْرَكَ النَّاسِ لَهُ، مَا رَأَيْتُ ظَاهِرًا أَشْبَهَ بِبَاطِنٍ مِنْهُ، وَلَا بَاطِنًا أَشْبَهَ بِظَاهِرٍ مِنْهُ.



قِيلَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ: كَانَ مَصْعَبٌ يَشْرَبُ الطَّلَاءَ<sup>(٣)</sup>؛ فَقَالَ: لَوْ عَلِمَ مَصْعَبٌ أَنَّ الْمَاءَ يَفْسِدُ مَرُوءَتَهُ مَا شَرِبَهُ.

(١) أَوْماً: أشار.

(٢) أَرَادَهُ عَلَى كَذَا: حَمَلَهُ عَلَيْهِ.

(٣) الطَّلَاءُ: الْخَمْرُ.



قال أعرابي: والله لولا أنَّ المروءة ثَقِيلٌ حَمَلَهَا شَدِيدَةٌ مَوْنَتْهَا<sup>(١)</sup> ما ترك اللئامُ للكرامِ منها شيئًا.



قال يزيد بنُ عبد الملك: لَمَّا أُتِيَ برأسِ يزيدِ بنِ المُهَلَّبِ؛ فقال<sup>(٢)</sup> منه بعضُ جُلَسَائِهِ: إِنَّ يزيدَ رَكِبَ عَظِيمًا، وَطَلَبَ جَسِيمًا، وَمَاتَ كَرِيمًا.



أَتْنِي رَجُلٌ عَلَى عَلِيٍّ فَأَفْرَطَ<sup>(٣)</sup> وَكَانَ عَلِيٌّ لَهُ مُتَيْهَمًا<sup>(٤)</sup>؛ فقال: أَنَا دُونَ مَا تَقُولُ، وَفَوْقَ مَا فِي نَفْسِكَ.



كَانَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَقُولُ: عَوْنُكَ اللَّهُمَّ عَلَى أَعْبَاءِ السُّؤْدُدِ<sup>(٥)</sup>.



سَمِعَ الْأَحْنَفُ رَجُلًا يَقُولُ: مَا أَبَالِي أَمْدَحْتُ أَمْ ذُمْتُ. فقال: لَقَدْ اسْتَرَحْتُ مِنْ حَيْثُ تَعِبَ الْكَرَامُ.

(١) المروءة: النخوة وكمال الرجولية. مؤونتها: عُدتها.

(٢) نال منه: عابه.

(٣) أفرط: جاوز الحد.

(٤) اتهمه في كلامه: شك في صدقه.

(٥) العباء: الحمل. السؤدد: المجد.

١١

اغْتَابَ<sup>(١)</sup> رَجُلٌ رَجُلًا عِنْدَ قَتِيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ فَقَالَ: أَمْسِكْ عَلَيْكَ أَثْيَاهَا الرَّجُلُ؛  
فَوَاللَّهِ لَقَدْ تَلَمَّظْتُ<sup>(٢)</sup> بِمُضْغَةٍ طَالَمَا لَفَظْتُهَا<sup>(٣)</sup> الْكَرَامُ.

١٢

قَالَ مَعَاوِيَةُ يَوْمًا لِلْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ فِي شَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ؛ فَأَنْكَرَ ذَلِكَ الْأَحْنَفُ؛  
فَقَالَ مَعَاوِيَةُ: بَلَّغْنِي<sup>(٤)</sup> عَنْكَ الثَّقَةَ، فَقَالَ لَهُ الْأَحْنَفُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الثَّقَةُ  
لَا يُبْلَغُ.

١٣

قِيلَ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ: أَيُّ الْجِهَادِ أَفْضَلُ؟ فَقَالَ: جِهَادُكَ هَوَاكَ.

١٤

نَظَرَ مَعَاوِيَةُ إِلَى عَسْكَرِ عَلِيٍّ يَوْمَ صَفِّينَ فَقَالَ: مَنْ طَلَبَ عَظِيمًا خَاطَرَ  
بِعَظِيمَتِهِ. وَأَشَارَ إِلَى رَأْسِهِ.

١٥

قَالَ سَفِيَّانُ الثَّوْرِي: مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ لَمْ يَضُرْهُ مَا قَالَهُ النَّاسُ فِيهِ.

(١) اغتابه: عابه في غيابه.

(٢) تلمظ: تتبع الطعم وتذوق. وتبع بلسانه اللماظة، وهي بقية الطعام في الفم.

(٣) لفظ: طرح ورمى.

(٤) بلغ: أخبر.

١٦

قال عمر: من دخل على الملوك خرج وهو ساخط على الله.

١٧

قال خالد بن الوليد: لقد لقيتُ كذا وكذا زحفاً<sup>(١)</sup> وَمَا فِي جِسْمِي مَوْضِعٌ شِبْرٍ إِلَّا وَفِيهِ ضَرْبَةٌ أَوْ طَعْنَةٌ أَوْ رَمِيَّةٌ ثُمَّ هَانَذَا أَمُوتَ حَتْفَ<sup>(٢)</sup> نَفْسِي كَمَا يَمُوتُ الْعَيْرُ<sup>(٣)</sup> فَلَا نَامَتْ أَعْيُنُ الْجُبْنَاءِ.

١٨

قال الأحنف: كلُّ عَزٍّ لَمْ يُوطَدْ<sup>(٤)</sup> بِعِلْمٍ فَإِلَى ذَلٍّ مَا يَصِيرُ<sup>(٥)</sup>.

١٩

قال بعضهم: مَنْ اسْتَحْيَا مِنَ النَّاسِ وَلَمْ يَسْتَحْيِ مِنْ نَفْسِهِ فَلَيْسَ لِنَفْسِهِ عِنْدَ نَفْسِهِ قَدْرٌ.

٢٠

قال المهلب: الإِقْدَامُ عَلَى الْهَلَكَةِ تَغْرِيرٌ<sup>(٦)</sup>، وَالْإِحْجَامُ<sup>(٧)</sup> عَنِ الْفُرْصَةِ جَبْنٌ شَدِيدٌ.

(١) الزحف: المشي إلى العدو، والزحف الجيش.

(٢) أي من غير ضرب ولا قتل.

(٣) العير: الحمار.

(٤) يوطد: يثبت ويقوى.

(٥) ما زائدة.

(٦) التغرير: تعريض النفس للهلكة.

(٧) الإحجام: التأخر، قال الحجاج لكعب بن معدان: كيف كانت محاربة المهلب للمقوم =



٢١

قال بعضهم: والله ما ذلَّ ذو حقٍّ وإنَّ أَطْبَقَ<sup>(١)</sup> العالمُ عليه، ولا عزَّ ذو باطلٍ وإنَّ طلع من جيبه القمرُ.

٢٢

قال الأحنف: إني لأجالسُ الأحقَّ الساعةَ فأتبيِّنُ ذلك في عقلي.

٢٣

قال زيادُ بنَ ظبيانَ لابنه عُبيد الله: ألا أوصي بك الأميرَ زيادًا. قال: يا أبتِ إذا لم يكن للحيِّ إلا وصيَّةُ الميتِ فالحيُّ هو الميتُ.

٢٤

قال معاوية: لعمر وبن سعيد: إلى من أوصى بك أبوك؟ قال: إنَّ أبي أوصى إليَّ ولم يُوصِ بي. قال: ويَمَ أوصى إليك؟ قال: ألا يفقدَ إخوانه منه إلا وجهه.

٢٥

دخلَ النخارُ العُذريُّ على أحدِ الملوكِ في عِباءةٍ فاحتقره، فرأى ذلك النخارُ في وجهه، فقال: ليست العِباءةُ تكلمُك إنما يُكلِّمُك مَنْ فيها.

= «الخوارج»؟ قال: كان إذا وجد الفرصة سار كما يسير الليث، وإذا دهمته الطمحة راغ كما يروغ الثعلب، وإذا ماده القوم صبر صبر الدهر «سار وثب وثار، والطمحة يعني بها هجوم الجماعة الكبيرة. ماده القوم: طاولوه».

(١) أطبقوا عليه: اتفقوا.

٢٦

شهد أعرابي عند ملك بشيء كَرِهَهُ، فقال له: كَذَبْتَ، فقال الأعرابي:  
الكاذبُ والله مُتَزَمِّلٌ<sup>(١)</sup> في ثيابك، فتبسّم الملك وقال: هذا جزاء مَنْ عَجَّلَ.

٢٧

قال عمرو بن العاصي: إذا أنا أفشيت<sup>(٢)</sup> سِرِّي إلى صديقي فأذاعه فهو في  
حِلٍّ<sup>(٣)</sup> فقليل له: وكيف ذاك؟ قال: أنا كنتُ أَحَقُّ بِصِيَانَتِهِ.

٢٨

قال زياد: يعجبني من الرجل إذا سِيمَ<sup>(٤)</sup> خُطَّةَ الضَّيِّمِ<sup>(٥)</sup> أن يقول: «لا»  
بِمِلٍّ فيه، وإذا أتى نَادِيَّ قومٍ عَلِمَ أَيْنَ ينبغي لمثله أن يجلسَ فجلس، وإذا  
ركب دابةً حملها على ما تُريد ولم يَبْعَثْهَا<sup>(٦)</sup> إلى ما تكره.

٢٩

كان أبو سفيان إذا نزل به جارٌّ قال له: يا هذا إِنَّكَ قد اخترتني جارًّا،

---

(١) متزمل: ملتف.

(٢) أفشى السر: نشره وأذاعه.

(٣) في حل: أي لا إثم عليه. ومن أمثال العرب: صدرك أوسع لسرك.

(٤) سيم: حمل وكلف.

(٥) الخطّة: الأمر. الضيّم: الذل.

(٦) يبعثها إلى ما تكره: يحملها على ما يزعجها.

واخترت داري دارًا، فجنايةُ يدك عليَّ دونك<sup>(١)</sup> وإن جنت عليك يدٌ فاحتكم  
عليَّ حُكْمَ الصبيِّ على أهله<sup>(٢)</sup>.



نُظِرَ إلى عمرو بنِ العاصي على بغلةٍ قد شَمِطَ<sup>(٣)</sup> وَجْهَهَا هَرَمًا، فقليل له:  
أتركبُ هذه وأنت على أكرمِ ناخِرةٍ<sup>(٤)</sup> بمصرَ؟ فقال: لا مَلَلٌ عندي لدابتي<sup>(٥)</sup>  
ما حملت رُجُلَتِي<sup>(٦)</sup>، ولا لامرأتي ما أحسنت عشرتي، ولا لصديقي ما حفظَ  
سِرِّي، إنَّ المَلَلَ من كواذِبِ الأخلاقِ.



قال سعدُ القَصْرِ: نَظَرَ عمر بنُ أبي عتبةَ رجلاً يَشْتِمُ عندي رجلاً فقال لي:  
ويلك، وما قال لي: ويلك قبلها: نَزَّهُ سَمْعَكَ عن استماعِ الخنا<sup>(٧)</sup> كما تُنَزَّهُ  
لسانَكَ عن الكلامِ به فإنَّ السامِعَ شريكُ القائل، وإنَّهُ قد عَمَدَ إلى شَرِّ ما في  
وعائِهِ فافرغهُ في وعائِكَ.

(١) جنى الذنب: أتاه. ومعنى جناية يدك عليَّ دونك أنها تتجاوزك وتتخطاك وتناط بي.

(٢) أي أن الصبي قد يطلب ما لا يوجد إلا بعيدًا، ويطلب ما لا يكون البتة.

(٣) شَمِطَ وجهها: خالط بياض شعرها سواد.

(٤) الناخرة: الخيل.

(٥) ما مصدرية زمانية.

(٦) الرجل: المشي على الرجل.

(٧) الخنا: الفحش في الكلام من خنا يخنوا. والخنن بالياء من خني يخنى.

٣٢

دعا طلحة بن عبيد الله أبا بكر وعمر وعثمان؛ فأبطأ عنه الغلام بشيء أراده؛ فقال طلحة: يا غلام، فقال الغلام: لبيك<sup>(١)</sup> فقال طلحة: لا لبيك، فقال أبو بكر: ما يسرني أني قُلتها<sup>(٢)</sup> وأن لي الدنيا وما فيها، وقال عمر: ما يسرني أني قُلتها وإن لي نصف الدنيا. وقال عثمان: ما يسرني أني قُلتها وإن لي حمر النعم<sup>(٣)</sup>، وصمت عليها أبو محمد، فلما خرجوا باع ضيعة بخمسة عشر ألف درهم فتصدق<sup>(٤)</sup> بثمانها.

٣٣

قال عمر: يقرع<sup>(٥)</sup> عاملاً<sup>(٦)</sup> من عماله: متى تعبدتم<sup>(٧)</sup> الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً.

(١) لبيك: إجابة لك بعد إجابة.

(٢) بفتح الهمزة فإنه من مواطن فتحها.

(٣) حمر النعم: كرائمها، أي: أجلدتها وأصبرها، مثل في كل شيء نفيس.

(٤) تصدق: أعطى صدقة، والصدقة: عطية يراد بها الثواب لا الذكر.

(٥) قرع: عنف.

(٦) العامل في ذلك الزمان الوالي.

(٧) تعبدتم الناس: صيرتموهم كالعبيد لكم. قال بعضهم يصف عمر: كان عمر بن الخطاب

يعدل في رعيته، ويجور على نفسه، ويطعمهم الطيب، ويأكل الغليظ، ويكسوهم اللين،

ويلبس الخشن، ويعطيهم الحق ويزيدهم، ويمنع ولده وأهله. ولما جيء بتاج كسرى إلى

عمر واستعظم الناس قيمته للجواهر التي كانت عليه قال: إن قومًا أدوا هذا لأمناء.

فقال علي: إنك عفت فعفوا، ولو رتعت لرتعوا.

٣٤

قال أبو بكر لخالد: اطلب الموت توهب لك الحياة.

٣٥

قال الأحنف: من المروءة إذا كان الرجل بخيلاً أن يكتُم ذلك ويتجمل.

٣٦

رفع رجل من الأزد إلى المهلب سيفاً؛ فقال: يا عم كيف ترى سيفي هذا؟  
فقال: إنه جيد لولا أنه قصير. فقال: أطوله يا عم بخطوتي.

٣٧

قال بعضهم: ضربة بسيف في عز خير من لكمة في ذل.

٣٨

أحب الأصمعي أن يستثبت في كلمة «استخذي»<sup>(١)</sup> أهي مهموزة أم غير مهموزة. قال: فقلت لأعرابي: أتقول: استخذي أم استخذأت، فقال: لا أقولها. قلت: ولم؟ قال: لأن العرب لا تستخذي.

٣٩

قال حكيم: اعص النساء وهواك، واصنع ما شئت.

٤٠

قال المهلب: العجب لمن يشتري الممالك بهاله ولا يشتري الأحرار بمعرفه.

(١) استخذي: خضع.

٤١

قال بعضهم: من طلبَ عزًّا بباطل أورثه اللهُ ذلًّا بحق.

٤٢

قال أحد العرب: خيرُ الناسِ للناسِ خيرُهُم لنفسه، «وذلك أنَّه إذا كان كذلك اتقى على نفسه من السرِّق لئلاَّ يُقطعَ، ومن القتل لئلاَّ يُقادَ»<sup>(١)</sup> فسلم الناسُ منه باتقائه على نفسه.

٤٣

كان الحسنُ البصريُّ يقول: لسانُ العاقل من وراء قلبه، ولسانُ الأحمق أمام قلبه، «فالعاقل إن عرض له القول نظر؛ فإن كان له أن يقول قال، وإن كان عليه القول أمسك، والأحمق إن عرض له القول قال: كان عليه أو له»<sup>(٢)</sup>.

٤٤

قال معاوية يوماً للأحنف وحديثه حديثاً: أتكذبُ؟ فقال: والله ما كَذَبْتُ مُدَّ عَلِمْتُ أن الكذبَ يشينُ أهله<sup>(٣)</sup>.

(١) يقتل.

(٢) روى الكامل هذا القول للحسن، ورواه الرضي لعلِّي، ثم قال: وهذا من المعاني العجيبة الشريفة، والمراد به أن العاقل لا يطلق لسانه إلا بعد مشاورة الرؤية، ومؤامرة الفكرة. والأحمق تسبق حذفات لسانه وفلتات كلامه مراجعة فكره، ومماخضة رأيه، فكأن لسان العاقل تابع لقلبه، وكأن قلب الأحمق تابع للسانه.

(٣) يشين: يعيب، والماضي شأن، واسم الفاعل شائن لا مشين كما يقولون. ذكروا أنه لما مات الأحنف مشى مصعب بن الزبير في جنازته بغير رداء، وقال: اليوم مات سيد العرب.

٤٥

لما أُحِيطَ بالمصعب، قال لابنه عيسى: يا بُنَيَّ، انجِ إلى نَجَائِكَ، فإنَّ القومَ لا حاجةَ بهم إلى غيري، وسُئِلْتُ بحيلة أو بُقيا<sup>(١)</sup>؛ فقال: يا أبتاهُ لا أحدثُ والله عنكَ أبداً. فقال: أما والله لئن قلتَ ذاكَ لما زِلْتُ أتعرفُ الكرمَ في أسراركَ<sup>(٢)</sup> وأنتَ تقلُّبُ في مَهْدِكَ.

٤٦

قال رجلٌ للربيع بن خُثيم وقد صَلَّى ليلة حتى أصبحَ: أتعبتَ نفسك، فقال: راحتها أطلبُ، إن أفره<sup>(٣)</sup> العبيد أكيسُهم<sup>(٤)</sup>.

٤٧

سأل عروءُ بن الزبير عبدَ الملك أن يرُدَّ عليه سيفَ أخيه عبد الله؛ فأخرجه إليه في سيوفٍ مُنتَضاةٍ<sup>(٥)</sup>، فأخذه عروءُ من بينها، فقال له عبدُ الملك: بِمَ عرفته؟ فقال: بِمَا قال النابغة:

ولا عيبَ فيهم غيرَ أنَّ سيوفَهُم      بهنَّ فُلُولُ من قِرَاعِ الكَتَائِبِ<sup>(٦)</sup>

(١) البقيا: اسم لما بقي، أي: أنهم يرحمونك لصغرِكَ فيبقون عليك.

(٢) أسراركَ: خطوط جبهتك.

(٣) أفره العبيد: أصدقهم وأخفهم.

(٤) أكيسهم: أظنهم.

(٥) منتضاة: مستلة من أغمارها.

(٦) فلول السيف: كسور حده، الواحد فل. المقارعة: المضاربة. الكتيبة: الجيش. يسمي =

٤٨

وفد أوس بن حارثة، وكان سيداً مُقَدِّماً، وحاتم بن عبد الله الطائفي على عمرو بن هند، فدعا أوساً فقال له: أنت أفضل أم حاتم؟ فقال: أبيت اللعن<sup>(١)</sup> لو ملكني حاتم وولدي ولحمتي<sup>(٢)</sup> لوهبنا في غداة واحدة، ثم دعا حاتم؛ فقال له: أنت أفضل أم أوس؟ فقال: أبيت اللعن إنما ذكرت بأوس، ولأحد ولده أفضل مني.

٤٩

قيل للمغيرة بن شعبة: إن بوابك يأذن لأصحابه قبل أصحابك، فقال: إن المعرفة لتتفع عند الكلب العقور<sup>(٣)</sup> والجمل الصؤول<sup>(٤)</sup> فكيف بالرجل الكريم.

٥٠

كان القعقاع بن شور إذا جالسه جليس فعرفه بالقصد إليه جعل له نصيباً في ماله، وأعانته على عدوه، وشفع له في حاجته، وغدا إليه بعد المجالسة شاكرًا

= البديعيون مثل قول النابغة المدح في معرض الذم، ومن شواهد الآية: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا

لَقَوْا وَلَا تَأْتِيَهُمْ ۝٢٥ إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا ۝٢٦﴾ [الواقعة: ٢٥-٢٦].

(١) أبيت اللعن: تحية كانت تحيا بها ملوك الجاهلية، يريدون أنك أبيت الأمر الذي تلعن عليه إذا فعلته. وأصل اللعن الطرد.

(٢) اللحم: القرابة، الجمع: لحم.

(٣) العقور: الجارح.

(٤) الصؤول: الذي يقتل الناس ويهجم عليهم.



حتى شَهَرَ بذلك، وفيه يقول القائل:

وكنْتُ جليْسَ قعقاعِ بنِ شور      ولا يشقى بقعقاعِ جليْسُ  
ضحوكُ السَّنِّ إنْ أمروا بخير      وعِنْدَ الشَّرِّ مطراقُ<sup>(١)</sup> عبوسُ



قيل لبعضهم: بِمَ يَنْبَلُ<sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ عندكم؟ فقال: بترك الكذب، فَإِنَّهُ لَا يَشْرُفُ إِلَّا مَنْ يُوَثَّقُ بقوله، وبقيامه بأمر أهله، فَإِنَّهُ لَا يَنْبَلُ مَنْ يَحْتَاجُ أَهْلَهُ إِلَى غَيْرِهِ، وبمجانبة الرِّيبِ<sup>(٣)</sup> فَإِنَّهُ لَا يَعِزُّ مَنْ لَا يُؤْمَنُ أَنْ يُصَادَفَ عَلَى سُوءِهِ. وبالقيام بحاجات الناس، فَإِنَّهُ مَنْ رُجِيَ الفَرْجُ لَدَيْهِ كَثُرَتْ غَاشِيَتُهُ<sup>(٤)</sup>.



كَانَ كَعْبُ بْنُ مَامَةَ إِذَا جَاوَرَهُ رَجُلٌ فَمَاتَ وَدَاهُ<sup>(٥)</sup> وَإِذَا هَلَكَ لَهُ بَعِيرٌ أَوْ شَاةٌ أَخْلَفَ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup>.



قال الأحنف: السُّودد كرمُ الأخلاق وحسن الفعل.

(١) المطرق: الرامي ببصره إلى الأرض.

(٢) ينبل: ينجب ويفضل.

(٣) الريب: التهم.

(٤) الغاشية: القاصدون.

(٥) وداه: أعطى أهله ديتة.

(٦) أخلف عليه: ردَّ عليه ما ذهب.

قال بعض الأوائل: إنما الناس أحاديث؛ فإذا استطعت أن تكون أحسن الأحاديث حديثاً فافعل.

لَمَّا احْتَضَرَ<sup>(١)</sup> قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ قَالَ لَبْنِيهِ: يَا بَنِيَّ احْفَظُوا عَنِّي ثَلَاثًا فَلَا أَحَدٌ أَنْصَحُ لَكُمْ مِنِّي: إِذَا أَنَا مِتُّ<sup>(٢)</sup> فَسَوِّدُوا كِبَارَكُمْ، وَلَا تُسَوِّدُوا صِغَارَكُمْ، فَيَحْقُرَ النَّاسُ كِبَارَكُمْ، وَتَهُونُوا عَلَيْهِمْ، وَعَلَيْكُمْ بِحِفْظِ الْمَالِ، فَإِنَّهُ مَنبَهَةٌ<sup>(٣)</sup> لِلْكَرِيمِ، وَيُسْتَغْنَى بِهِ عَنِ اللَّئِيمِ، وَإِيَّاكُمْ وَالْمَسْأَلَةَ فَإِنَّهَا آخِرُ<sup>(٤)</sup> كَسْبِ الرَّجُلِ.

قال سعيد بن العاصي: قَبَّحَ اللَّهُ المعروفَ إن لم يكنْ ابتُدئَ من غير مسألة، فالعُروفُ عوضٌ عن مسألة الرجل إذا بذل وجهه فقلبه خائف وفرائضه<sup>(٥)</sup> تُرْعَدُ، وَجَبِينُهُ يَرَشَّحُ، لَا يَدْرِي أَيْرِجُ بُنْجَحِ الْطَلْبِ أَمْ بِسُوءِ الْمُنْقَلَبِ، قَدْ امْتَقَعَ<sup>(٦)</sup>

(١) احْتَضَرَ: حضره الموت فهو محتضر.

(٢) مت: مضارعها يات ومت يموت.

(٣) منبهة: مُعَلِّ لِقَدْرِهِ.

(٤) آخر: أدنى وأرذل، لا آخر بالمد كما ظنها من روى هذا القول في هذا العصر.

(٥) الفريضة: لحمة بين الثدي والكتف، ترعد عند الفزع، وترعد: تضطرب.

(٦) امتقع الرجل: تغير لونه. ولأبي تمام في هذا المعنى:

ذُلُّ السُّؤَالِ شَجَا فِي الْحَلْقِ مَعْتَرِضٌ \*\*\* مَن دُونَهُ شَرِقٌ مَن تَحْتَهُ جَرَضُ

مَا مَاءُ كَفْكَ إِنْ جَادَتْ وَإِنْ بَخَلْتَ \*\*\* مَن مَاءٍ وَجْهِي إِذْ أَفْنَيْتَهُ عَوْضُ

لونه، وذهب دَمُ وجهه، اللَّهُمَّ فَإِنْ كَانَتِ الدُّنْيَا لَهَا عِنْدِي حَظٌّ فَلَا تَجْعَلْ لِي حَظًّا فِي الْآخِرَةِ.



قال إبراهيم بن السندي: قلتُ لِرَجُلٍ من أهل الكوفة من وجوه أهلها كان لا يَجِفُّ لِبَدُهُ<sup>(١)</sup>. ولا يَسْتَرِيحُ قلبه ولا تَسْكُنُ حركته في طلب حوائج الرجال وإدخالِ المرافق<sup>(٢)</sup> على الضُّعفاء. فقلتُ له: أخبرني عن الحالة التي خَفَّقَتْ عليك النِّصَبُ<sup>(٣)</sup> وهَوَّنتُ عليك التعب في القيام بحوائج الناس ما هي. فقال: قد والله سمعت خَفَقَ<sup>(٤)</sup> أوتار العيدين، وترجيع<sup>(٥)</sup> أصوات القيان<sup>(٦)</sup> فما طَرِبْتُ من صوتٍ قطُّ طربي من ثناء حَسَنِ بلسان حَسَنِ على رَجُلٍ قد أحسن، ومن شُكْرِ حُرٍّ لمنعمٍ حرٍّ، ومن شفاعَةِ محتسبٍ<sup>(٧)</sup> لطالِبٍ شاكر.

قال إبراهيم: فقلتُ له: لله أبوك لقد حُشِيتَ كَرَمًا.

(١) لا يجف لبده: لا يزال يتردد ويسعى «كناية»، واللبد في اللغة: كل شعر أو صوف متلبد.

(٢) المرافق: المنافع.

(٣) النصب: التعب.

(٤) خفق: تصويت.

(٥) ترجيع: ترديد.

(٦) القيان: المغنيات.

(٧) احتسب عند الله خيرًا قدمه، واعتده فيما يدخر.

قيل للمهلب: إن فلاناً عين<sup>(١)</sup> للخوارج في عسكري، وإنه يتكفّن<sup>(٢)</sup> بالسلح  
إذا دُعوا للحرب ليغتالك<sup>(٣)</sup> ويلحق بالخوارج. فبعث إليه، فأتي به، فقال له:  
قد تقرر<sup>(٤)</sup> عندنا كيدك<sup>(٥)</sup> لنا، ولم نُقدِّم من أمرك على ما عزمنا عليه إلا من  
بعد ما لم يدع اليقين للشك معترضاً، فاختر أي قتلة تحب أن تقتلك. فقال:  
سيفٌ مجهز<sup>(٦)</sup> أو عطفة كريم محقر لضغن<sup>(٧)</sup> ذوي الضغائن. قال: فإنها عطفة  
كريم محقر للذنوب. فخلّى سبيله. فكان بعد ذلك من أوثق أصحابه عنده.

ثارَ على عبدالرحمن الأندلسي ثائرٌ، فغزاه فظفر به، فبينما هو منصرف، وقد  
حمل الثائر على بغل مكبولا<sup>(٨)</sup> نظر إليه عبدالرحمن، وتحتة فرس، ففنع<sup>(٩)</sup> رأسه

---

(١) عين: جاسوس.

(٢) يتكفّن: يتستر.

(٣) يغتالك: يهلكك ويقتلك على غرة.

(٤) تقرر: ثبت.

(٥) كاده: أراد به سوء.

(٦) أجهز على الجريح: أنم قتله.

(٧) ضغن: حقد.

(٨) كبلة: قيده.

(٩) فنع: ستر.

بالعباءة، وقال: يا بغلُ ماذا تحملُ من الشقاق<sup>(١)</sup> والنفاق. قال الثائر: يا فرس ماذا تحمل من العفو والرحمة؟ فقال له عبدالرحمن: والله لا تذوقُ موتًا على يدي أبدًا.



اجتاز يزيد بن المهلب في طريقه في الشام على أبياتِ عَرَبٍ فقال لغلامه: استسقينَا من هؤلاء لبنًا، فأتاه بلبن فشربه، فقال: أعطهم ألف درهم، فقال الغلام: إن هؤلاء لا يعرفونك، فقال: لكني أعرف نفسي<sup>(٢)</sup>.



قال الوليدُ للحجاج في وفدة<sup>(٣)</sup> وفدها عليه -مختبرًا إياه-: هل لك في الشراب؟ فقال: يا أمير المؤمنين ليس بحرام ما أحللتُهُ، ولكنني أُمْنَعُ أهل عملي منه، وأكرهُ أن أخالفَ قولَ العبدِ الصالح: ﴿وَمَا أَرِيدُ أَنْ

(١) الشقاق: المخالفة.

(٢) روى هذه القصة ابن خلكان في «وفيات الأعيان»، ووجدت في كتاب «أنباء نجباء الأبناء» ما يحاكيها: «نزل يزيد في مسيره بامرأة من العرب، فقرته عنزا، فلما أصبح قال لغلامه: كم معك من المال؟ قال: ثمانمائة دينار، قال: ادفعها إلى العجوز، قال: يا سيدي إنك محتاج إلى الرجال، ولا رجال إلا بالمال، وهذه العجوز يرضيها اليسير، وهي لا تعرفك، قال: إن كان يرضيها اليسير فأنا لا يرضيني إلا الكثير، وإن كانت لا تعرفني فأنا أعرف نفسي، ادفع إليها المال، ففعل».

(٣) وفد: قدم.

أَخَالِفْكُمْ<sup>(١)</sup> إِلَى مَا أَنهَيْكُمْ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>.



سُئِلَ النَّبِيُّ ﷺ: مَا الْحَزْمُ فَقَالَ: «أَنْ تَسْتَشِيرَ ذَا الرَّأْيِ وَتُطِيعَ أَمْرَهُ»<sup>(٣)</sup>.



قَالَ مُعَاوِيَةُ لِأَبِي حَوْثَرَةَ: اكْفِنِي أَمْرَ ابْنِكَ (وَكَانَ قَدْ خَرَجَ عَلَى مُعَاوِيَةَ) فَصَارَ إِلَيْهِ أَبُوهُ، فَدَعَاهُ إِلَى الرَّجُوعِ فَأَبَى، فَأَدَارَهُ<sup>(٤)</sup>، فَصَمَّمَ<sup>(٥)</sup>، فَقَالَ لَهُ: يَا بُنَيَّ أَجِيئُكَ بِابْنِكَ فَلَعَلَّكَ تَرَاهُ فَتَحْنُ إِلَيْهِ؛ فَقَالَ: يَا أَبَتِ أَنَا إِلَى طَعْنَةٍ نَافِذَةٍ أَتَقَلِّبُ فِيهَا عَلَى كَعُوبٍ<sup>(٦)</sup> الرُّمَحِ أَشَوْقُ مَنِي إِلَى ابْنِي، فَرَجَعَ إِلَى مُعَاوِيَةَ فَأَخْبِرَهُ، فَقَالَ: يَا أَبَا حَوْثَرَةَ عَتَا<sup>(٧)</sup> هَذَا جِدًّا.



قَالَ الْأَحْنَفُ: ثَلَاثُ مَا أَقُولُهُنَّ إِلَّا لِيَعْتَبَرَ مُعْتَبَرٌ: مَا دَخَلَتْ بَيْنَ اثْنَيْنِ حَتَّى

(١) خالفه إلى كذا: قصده وهو مول عنه.

(٢) سورة هود، الآية (٨٨).

(٣) روى هذا القول أبو علي في «أماليه»، ولم أنقله من كتب الحديث. [وهو حديث موضوع، «الشايخ»].

(٤) أداره: طلب منه ترك ما هو عليه، وسعى في صرفه عنه.

(٥) صمَّمَ: أقام على رأيه ومضى.

(٦) كعوب الرمح: عقد قناة الرمح.

(٧) عتا: جاوز الحد.

يدخلاني بينهما، ولا أتيتُ باب أحد من هؤلاء - يعني السلطان -، ولا  
حللتُ حُبوتي<sup>(١)</sup> إلى ما يقومُ إليه الناس.



كان الأحنف يقول: لا تزالُ العرب عربًا ما لبست العمام<sup>(٢)</sup>، وتقلدت  
السيوف<sup>(٣)</sup>، ولم تعددِ الحلم ذلًّا<sup>(٤)</sup>، ولا التواهبَ فيما بينها ضعةً<sup>(٥)</sup>.



كان الحسن البصري يقول: حادثوا<sup>(٦)</sup> هذه القلوبَ فإنَّها سريعةُ الدُّثور<sup>(٧)</sup>،  
واقْدَعُوا<sup>(٨)</sup> هذه الأنفسَ فإنَّها طُلعةٌ<sup>(٩)</sup>، وإنكم إلاَّ تقدعوها تنزعُ<sup>(١٠)</sup> بكم إلى  
شرٍّ غاية.

(١) الاحتباء: أن يجمع الرجل بين ظهره وساقيه إذا جلس ليصير كالمستند.

(٢) لبست العمام: حافظت على زيها.

(٣) تقلدت السيوف: امتنعت من الضيم.

(٤) لم تعدد الحلم ذلًّا: عرفت موضع الحلم.

(٥) لم تر التواهب ضعة: أن يهب الرجل من حقه ما لا يستكره عليه.

(٦) حادثوا: اجلوا واشحدوا.

(٧) الدثور: الدروس والانمحاء.

(٨) قدعه: كفه وزجره.

(٩) طلعة: تكثر التطلع إلى الشر.

(١٠) تنزع: تجري.

٦٧

قال علي: مَنْ يَقْبِضْ يَدَهُ عَنْ عَشِيرَتِهِ فَإِنَّمَا تُقْبِضُ مِنْهُ عَنْهُمْ يَدٌ وَاحِدَةٌ، وَتُقْبِضُ مِنْهُمْ عَنْهُ أَيْدٍ كَثِيرَةٌ<sup>(١)</sup>.

٦٨

أَسَرَّ معاويةُ إلى عثمانَ بنِ عنبسةَ حديثًا، قال عثمانُ: فجئتُ إلى أبي، فقلت: إن أميرَ المؤمنين أسَرَ إليَّ حديثًا أفأحدثُكَ به؟ قال: لَا إِنَّهُ مَنْ كَتَمَ حَدِيثَهُ كَانَ الْخِيَارُ<sup>(٢)</sup>، إليه، ومن أظهره كان الخيار عليه؛ فلا تجعل نفسك مملوكًا بعد إن كنتَ مالكًا، فقلت له: أَوْ يَدْخُلُ هَذَا بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَبِيهِ، قال: لَا وَلَكِنِّي أَكْرَهُ أَنْ تَذَلَّ<sup>(٣)</sup> لِسَانَكَ بِإِفْشَاءِ السِّرِّ، قال: فَرَجَعْتُ إلى معاويةَ فذكرتُ ذَلِكَ لَهُ، فقال معاويةُ: أَعْتَقَكَ<sup>(٤)</sup> أَخِي مِنْ رَقٍّ<sup>(٥)</sup> الْخَطَأَ.

(١) قال الرضي: ما أحسن هذا المعنى الذي أراده بهذا القول، فإن الممسك خيره عن عشيرته إنما يمسك نفع يد واحدة، فإذا احتاج إلى نصرهم واضطر إلى مرافقتهم قعدوا عن نصره وتناقلوا عن صوته، فمَنع ترافد الأيدي الكثيرة، وتناهض الأقدام الجمعة.

(٢) الخيار: الاسم من الاختيار.

(٣) تذلل: تعوّد.

(٤) أعتقك: خلصك.

(٥) الرق: اسم من الاسترقاق للعبودية، وما يؤثر من بارع الحكايات في الأسرار ما رواه صاحب كتاب «الأدب السلطانية»، قال: قال صاحب الموصل بدر الدين لمجد الدين بن الأثير الجزري: أريد أن ترشدني في هذه الساعة إلى رجل ثقة أمين يكون موضعًا للسِرِّ =



قال ابنُ المُقَفَّع: إِنَّ الْعَرَبَ حَكَمَتْ عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ مُثَلِّ (١) لَهَا وَلَا آثَارَ أَثَرَتْ (٢)، أَصْحَابُ إِبْلِ وَغَنَمٍ، وَسَكَانُ شَعْرٍ وَأَدَمَ (٣)، يَجُودُ أَحَدُهُمْ بِقُوَّتِهِ، وَيَتَفَضَّلُ (٤) بِمَجْهُودِهِ، وَيُشَارِكُ فِي مَيْسُورِهِ (٥) وَمَعْسُورِهِ، وَيَصِفُ الشَّيْءَ بِعَقْلِهِ فَيَكُونُ قَدْوَةً، وَيَفْعَلُهُ فَيَصِيرُ حِجَّةً، وَيَحْسُنُ مَا شَاءَ فَيَحْسُنُ، وَيَقْبَحُ مَا شَاءَ فَيَقْبَحُ، أَدَبَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ، وَرَفَعَتْهُمْ هِمَمُهُمْ، وَأَعْلَتْهُمْ قُلُوبُهُمْ وَالسُّتُومُ، فَمَنْ وَضَعَ حَقَّهُمْ خَسِرَ، وَمَنْ أَنْكَرَ فَضْلَهُمْ خَصِمَ (٦).

= حتى أحمله مشافهةً رسالةً إلى الخليفة ويتوجه في هذه الساعة، ففكر ابن الأثير ساعة، ثم قال: يا مولاي ما أعرف أحدًا بهذه الصفة إلا أخي، قال: فقم وعرفه، ذلك فذهب وحكى لأخيه ما جرى عند السلطان، وقال له: يا أخي والله ما شهدت ذلك إلا بما أعرفه منك، فتوجه إلى خدمة السلطان، وامتل ما يشير به، فحضر ابن الأثير عند السلطان وشافهه بالمراسلة وقال له: توجه في هذه الساعة. فحضر ابن الأثير إلى داره ليودع أخاه، فوجده قائمًا في الدهليز ينتظره، فقال له: شافهك السلطان بالحديث؟ قال: نعم، قال: فما هو؟ قال: يا أخي الساعة شهدت لي عنده بالأمانة وحفظ السر، أفيجوز أن أكذبك في الحال؟ قال لي شيئًا ما أقوله إلا لمن أمرني بأن أقوله له. قال: فبكى مجد الدين، ودعا له.

(١) مُثَلِّ: صور.

(٢) أَثَرَتْ: نقلت.

(٣) الْأَدَمَ: جمع أديم الجلد.

(٤) تَفَضَّلُ: تطوّل، وادعى الفضل، ومقصوده يجود.

(٥) مَيْسُورُهُ وَمَعْسُورُهُ: يسره وعسره.

(٦) خَصِمَ: غلب.

٧٠

قال لسان الدين بن الخطيب: العربُ لم تفتخر قطُّ بذهب يُجمع، ولا  
 ذُخْرٌ<sup>(١)</sup> يُرْفَعُ، ولا قَصْرٌ يُبْنَى، ولا غَرْسٌ يُجْنَى<sup>(٢)</sup>، إنما فخرُها عدوُّ يُغلب،  
 وثناءٌ يجلب، وجُزُرٌ<sup>(٣)</sup> تنحر، وحديثٌ يُذكر، وجودٌ على الفاقة<sup>(٤)</sup>، وسماحةٌ  
 بحسب الطاقة، فلقد ذهب الذهب، وفَنِيَ النَّشَبُ<sup>(٥)</sup>، وتمزَّقت الأثواب،  
 وهلكت الخيل العراب<sup>(٦)</sup>، وكل الذي فوق التراب تراب، وبقيت المحاسنُ  
 تُروى وتُنقل، والأعراضُ<sup>(٧)</sup> تجلى وتصل.

٧١

قال عبدالعزيز بن مروان: إذا أمكنني الرجلُ من نفسه حتى أضعَ معروفِي  
 عنده فيده<sup>(٨)</sup> عندي أعظمُ من يدي عنده.

٧٢

كتب الحسنُ بن سهل لرجل كتابَ شَفَاعَةٍ، فجعل الرجلُ يشكره؛ فقال

(١) الذخر: الشيء النفيس وما ينبغي لوقت الحاجة.

(٢) يجنى: يقطف ثمره.

(٣) الجزر: الإبل.

(٤) الفاقة: الفقر.

(٥) النشب: المال.

(٦) العراب: الكريمة.

(٧) موضع المدح والذم من الرجل.

(٨) اليد: النعمة.

الحسن: يا هذا علام تشكرنا؟ إنا نرى الشفاعة زكاة مروعاتنا.

٧٣

قال المهلب لبنيه: إياكم أن تجلسوا في الأسواق إلا عند زراد<sup>(١)</sup> أو وراق - أراد الزراد للحرب، والوراق للعلم -.

٧٤

قيل لعدي بن حاتم: مالك لا تشرب النبيذ؟ قال: معاذ الله أصبح حكيم قومي وأمسي سفيهم.

٧٥

جاء في الحديث: لا تنظروا إلى صومه ولا إلى صلاته، ولكن انظروا إلى ورعه إذا أشفى. ومعناه إذا أشرف على الدينار والدرهم<sup>(٢)</sup>.

٧٦

قال النبي: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا»<sup>(٣)</sup>.

٧٧

قال عمر: لا تزالون أصحاب ما نزعتم ونزوتكم<sup>(٤)</sup>، «فنزعتكم في القسي، ونزوتكم على ظهور الخيل».

(١) الزراد: صانع الزرد وهي الدروع المزرودة.

(٢) روى هذا القول صاحب «الكامل». [رواه ابن أبي الدنيا في كتاب العلم (٢١٤) عن عمر موقوفاً].

(٣) راويه الثعالبي [رواه مسلم (١٠٢)].

(٤) نزع: رمى، نزا: وثب.

٧٨

قال علي: إذا كان في رجل خَلَّةٌ<sup>(١)</sup> فانتظروا أخواتها.

٧٩

قال المهلب: ما يسرني أن في عسكري ألف شجاع بدل بيَّهس بن صهيب؛  
فيقال له: أيها الأمير بيَّهس ليس بشجاع، فيقول: أجل، ولكنه سديد الرأي،  
محكم العقل، وذو الرأي حذرٌ سُؤُولٌ.

٨٠

خطب الناس عبد الرحمن بن الأشعث عند ظهور أمر الحجاج فقال: أيُّها  
الناس إنه لم يبق من عدوكم إلا كما يبقى من ذنب الوزعة<sup>(٢)</sup> تَضْرِبُ به يميناً  
وشمالاً، فلا تلبث أن تموت، فسمعه رجل من بني قشير فقال: قَبَّحَ الله هذا،  
يأمر أصحابه بقلّة الاحتراس من عدوٍّ، وَيَعِدُّهُمْ الغرور<sup>(٣)</sup>.

٨١

قال هشام بن عتبة: إِنَّ لكلّ رفقة كلباً يَشْرِكُهُمْ في فَضْلَةِ الزَّادِ، وَيَهْرِ<sup>(٤)</sup>  
دُونَهُمْ، فإن قَدِرْتَ ألا تكون كلبَ الرّفقة فافعل.

(١) الخلة: الخصلة.

(٢) الوزعة: سام أبرص ضرب من الحيوان.

(٣) الغرور: الأباطيل.

(٤) يهر: يصوت.

٨٢

قال عمرو بن العاصي: مَوْتُ أَلْفٍ مِنَ الْعِلْيَةِ خَيْرٌ مِنْ ارْتِفَاعِ وَاحِدٍ مِنَ السُّفْلَةِ.

٨٣

قَالَ سَفِيَانُ الثَّوْرِي: الْمَالُ سِلَاحُ الْمُؤْمِنِ فِي هَذَا الزَّمَانِ.

٨٤

قَالَ بَعْضُهُمْ: مَنْ أَعْطِيَ فِي الْفُضُولِ قَصَرَ عَنِ الْحَقُوقِ <sup>(١)</sup>.

٨٥

قِيلَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ: إِنَّكَ لَتَبْذُلُ الْكَثِيرَ إِذَا سُئِلْتَ، وَتَضَيِّقُ فِي الْقَلِيلِ إِذَا تُوجِرْتَ، فَقَالَ: أَنِي أَبْذِلُ مَالِي، وَأُضْنُ <sup>(٢)</sup> بَعْقَلِي.

٨٦

قَالَ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ: هَلْ يَجُوزُ فِي وَهْمٍ، أَوْ يُتِمَّلُ <sup>(٣)</sup> فِي عَقْلٍ، أَوْ يَصِحُّ فِي

(١) رَوَيْتَ هَذِهِ الْقَوْلَ لِيَدْرِي النِّشَاءُ الْعَرَبِيَّ كَيْفَ يَجُودُ فِي «عَصْرِ الْاِقْتِصَادِ»، وَلَكِي يَعْرِفُ مَوَاطِنَ الْكَرَمِ وَطُرُقَ الصَّنِيعَةِ، وَهِيَ كَمَا قَالُوا:

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً \* \* \* حَتَّى تَصِيبَ بِهَا طَرِيقَ الْمَصْنَعِ

فَلَا يَمْلُقُ وَالنَّاسُ مَثْرُونَ، وَلَا يَرْتَمِضُ لِأَحْوَاغِهِ وَإِسَافَتِهِ وَالْأَعَاجِمُ مَغْتَبِطُونَ، وَبِأَهْلِهِمُ الدُّثْرُ مُسْتَعْزُونَ، «وَمَنْ أَعَزَّهُ هَذَا الْفُلْزُ، فَهُوَ الْعَزِيزُ الْمُسْتَعْزُ»، «وَلِإِنَّا الْفَقْرُ مَنْقُصَةٌ لِلدِّينِ، مَدْهَشَةٌ لِلْعَقْلِ، دَاعِيَةٌ لِلْمَقْتِ».

(٢) أَضْنُ: أَبْخَلَ.

(٣) يُتِمَّلُ: يَتَصَوَّرُ.

قياس، إن يُحصَدَ زَرْعٌ بغير بَذْر، أو تُجْنَى ثمرةٌ بغير غَرْسٍ؟ أو يُورِي<sup>(١)</sup> زَنْدٌ بغير قَذْح، أو يُثَمَّر<sup>(٢)</sup> مالٌ بغير طلب؟

٨٧

قيل لمحمد بن عمران: ما المرءوة؟ قال: ألاَّ تعملَ في السرِّ شيئًا تستحي منه في العلانية.

٨٨

قال الأحنف: ما شاتمُ رجلاً مُذْ كنتُ رجلاً، ولا زحمتُ ركبتاي ركبتيه، وإذا لم أصل مجتدي<sup>(٣)</sup> حتى ينتحُ جبينه عرقاً كما ينتحُ<sup>(٤)</sup> الحميتُ<sup>(٥)</sup>، فوالله ما وصلته.

٨٩

قال الأحنف: ألا أدلُّكم على المحمِدة<sup>(٦)</sup> بلا مرزئة<sup>(٧)</sup>؛ الخلقُ السجيجُ<sup>(٨)</sup>، والكفُّ عن القبيح، ألا أخبركم بأذوِّ الداءِ؟ الخلقُ الدنيُّ، واللسانُ البذي.

(١) يوري: يخرج نازاً.

(٢) يثمر: يكثر.

(٣) المجتدي: طالب المعروف.

(٤) ينتح: يرشح.

(٥) الحميت: الزق.

(٦) المحمِدة: الحمد.

(٧) المرزئة: النقص والخسارة.

(٨) السجيج: اللين السهل.

٩٠

امتدح نُصَيْبُ عَبْدِ اللَّهِ بن جعفر، فأمر له بخيل وإبل وأثاث ودنانير ودراهم؛ فقال له رجل: أمثلُ هذا الأسودِ يُعطى مثلُ هذا المال؟ فقال له عبدالله بن جعفر: إن كان أسودَ فإن شعره لأبيض، وإن ثناءه لعربي، ولقد استحق بها قال أكثر مما نال، وهل أعطيناها إلا ثياباً تبلى، ومالاً يفنى، ومطايأ<sup>(١)</sup> تُنضى<sup>(٢)</sup>، وأعطانا مدحاً يُروى، وثناءً يبقى.

٩١

قال عمرُ بن عبدالعزيز: إذا دخل عليك مَنْ لا ترى لك عليه فضلاً فلا تأخذ عليه شرف المجلس.

٩٢

وشى واشٍ بعبدالله بن همام السَّلُولِيَّ إلى زياد؛ فقال له: إنه هجاك، فقال: أجمع بينك وبينه؟ قال: نعم، فبعث زيادُ إلى ابن همام، فأتي به، وأُدخِلَ الرجلُ بيتاً؛ فقال زياد: يا بن<sup>(٣)</sup> همام بلغني أنك هجوتني؟ فقال: كلا أصلحك الله ما فعلتُ، ولا أنتَ لذلك بأهل، فقال: إن هذا الرجل أخبرني، وأخرج الرجل، فأطرق<sup>(٤)</sup>

(١) المطايأ: جمع مطية الدابة.

(٢) تنضى: تهزل.

(٣) بحذف ألف ابن بعد ياء النداء.

(٤) أطرق: سكت.

ابن همام هنيهة<sup>(١)</sup> ثم أقبل على الرجل، فقال:

أنت<sup>(٢)</sup> امرؤ إمّا ائتمتكَ خالياً فخنّت وإما قلتَ قولاً بلا علم  
فأنت<sup>(٣)</sup> من الأمر الذي كان بيتنا بمنزلة بين الخيانة والإثم  
فأعجب زياد بجوابه، وأقصى الرجل، ولم يقبل منه.

٩٣

وصف عمرو بن العاصي عبد الملك بن مروان عند معاوية؛ فقال: آخذ  
بثلاث، تارك لثلاث؛ آخذ بقلوب الرجال إذا حدث، وبِحُسْن الاستماع إذا  
حدث، وبأيسر الأمرين عليه إذا خولف، تارك للمرء<sup>(٤)</sup>، تارك لمقاربة اللئيم،  
تارك لما يُعتذر منه.

٩٤

قال عمر: كفى بالمرء غيًّا أن تكون فيه خلة من ثلاث: أن يعيب شيئاً ثم يأتي  
مثله، أو يبدو له من أخيه ما يخفى عليه من نفسه، أو يؤذي جليسه فيما لا يعنيه.

٩٥

قال معاوية لعرابة بن أوس: بِمَ سُدت قومك؟ فقال: لستُ بسيدّهم، ولكني

(١) هنيهة: مدة قليلة من الزمن.

(٢) في البيت خرم، وهو كثير عندهم على قبحه.

(٣) «فأنت من الأمر»، هذه رواية التبريزي شارح الحماسة، ورواية أبي علي القالي في «أماليه»

أبت مكان أنت، ومعناها رجعت.

(٤) ماراه: جادله ونازعه.



رجل منهم، فعزم عليه<sup>(١)</sup>، فقال: أعطيتُ في نائيتهم، وحلّمت عن سفيهم،  
وشدّدتُ<sup>(٢)</sup> على يدي حلِيمهم، فمن فعلَ منهم مثل فعلي فهو مثلي، ومن قَصَّرَ،  
عنه فأنا أفضل منه، ومن تجاوزه فهو أفضل مني.

وفي عرابة يقول الشاعر:

إذا ما راية رُفعت لمجد تلقّاها عرابة باليمين

٩٦

قال رجل لابنه: إِيَّاكَ والكسل والضجر، فإنك إذا كَسَلْتَ لم تَوَدَّ حقًا، وإذا  
صَجِرْتَ لم تَصْبِرْ على حقٍّ.

٩٧

قال ابن المقفع: على العاقل ألا يُخَادِنَ<sup>(٣)</sup> ولا يُصَاحِبَ ولا يُجَاوِرَ من الناس  
ما استطاع إلا إذا فَضِّلَ في العلم والأخلاق، فيأخذَ عنه، أو مُوَافَقًا له على  
صلاح ذلك فيؤيِّدَ ما عنده، وليس لذي الفضل قريبٌ ولا حميمٌ<sup>(٤)</sup> هو أقربُ  
يَمُنُّ وافقه على صالح الخصالِ فزاده وثبَّتَه<sup>(٥)</sup>.

(١) عزم عليه: أقسم عليه.

(٢) ساعدته.

(٣) يخادن: يصادق.

(٤) الحميم: القريب والصديق.

(٥) من كلام العرب ووصاياهم: جالس أهل العلم فإن جهلت علموك، وإن زللت  
قوموك، وإن أخطأت لم يفندوك، وإن صحبت زانوك، وإن غبت تفقدوك، ولا تجالس  
أهل الجهل، فإنك إن جهلت عنفوك، وإن زللت لم يقوموك، وإن أخطأت لم يثبتوك.

٩٨

قال علي: الناس أعداء ما جهلوا<sup>(١)</sup>.

٩٩

قيل للمهلب: ما خيرُ المجالس؟ فقال: ما بُعد فيه مدى الطرف، وكثرت فيه فائدة المجلس.

١٠٠

قال بعض العرب: لا يكونَنَّ منكم المحدثُ لا يُنصتُ له، ولا الداخلُ في سر اثنين لم يُدخلاه، ولا الآتي الدعوة لم يُدعَ إليها، ولا الجالس في مجلس لا يستحقه، ولا الطالب الفضل من أيدي اللئام، ولا المتعرض للخير من عند عدوه، ولا المفرط في الدالة<sup>(٢)</sup>.

١٠١

قال ابن هبيرة وهو يؤدّب بعض بنيهِ: لا تكن أول مشير، وإياك والرأي

(١) قال ابن أبي الحديد عند ذكر هذه الكلمة: قيل لأفلاطون: لم يبغض الجاهل العالم ولا يبغض العالم الجاهل؟ فقال: لأن الجاهل يستشعر النقص في نفسه، ويظن أن العالم يحتقره؛ فيبغضه، والعالم لا نقص عنده، ولا يظن أن الجاهل يحتقره؛ فليس عنده سبب لبغض الجاهل.

والعلة في أن الإنسان عدو ما يجهله أنه يخاف من تقريعه بالنقص وبعدم العلم بذلك الشيء خصوصًا إذا ضمه ناد وجمع من الناس فإنه تتصاغر نفسه عنده إذا خاضوا فيما لا يعرفه، وينقص في أعين الحاضرين، وكل شيء آذاك ونال منك؛ فهو عدوك.

(٢) له عليه دالة: أي جرأة بسبب منزلته عنده.

الفطير، وَتَجَنَّبْ ارْتِجَالَ الْكَلَامِ، وَلَا تَشِرْ عَلَى مُسْتَبِدٍّ وَلَا عَلَى وَغْدٍ<sup>(١)</sup>، وَلَا عَلَى مُتَلَوِّنٍ<sup>(٢)</sup> وَلَا عَلَى جُجُوجٍ، وَخَفِ اللَّهَ فِي مَوَافَقَةِ هَوَى الْمُسْتَشِيرِ؛ فَإِنَّ التَّمَّاسَ مَوَافِقَتِهِ لَوْمٌ، وَسُوءُ الْاسْتِمَاعِ مِنْهُ خِيَانَةٌ.



قال معاويةٌ للأحنف: يا أبا بحر ما تقولُ في الولد؟ فقال: يا أمير المؤمنين هم عمادُ ظهورنا، وثمرُ قلوبنا، وقرّة أعيننا، بهم نصولُ<sup>(٣)</sup> على أعدائنا، وهم الخلفُ منا لمن بعدنا، فكن لهم أرضاً ذليلة، وسماً ظليلة، إن سألك فأعطهم، وإن استعتبوك فأعتبهم<sup>(٤)</sup>، لا تمنعهم رِفْدَكَ<sup>(٥)</sup>، فَيَمَلُّوا قُرْبَكَ، ويكرهوا حياتَكَ، وَيَسْتَبْطِئُوا وفاتَكَ؛ فقال: لله دُرُّكَ يا أبا بحر، هم كما وصفت.



قال علي: طَرَقْنَا طارقَ بِمَلْفُوفَةٍ في وعائها، ومعجونة شَنِتُّهَا<sup>(٦)</sup>، كأنَّما عُجِنَتْ بريقَ حَيَّةٍ أو قِيَّهَا؛ فقلتُ: أصلةٌ<sup>(٧)</sup> أم زكاةٌ<sup>(٨)</sup> أم

(١) الوغد: اللثيم.

(٢) المتلون المختلف الأخلاق.

(٣) صال عليه: سطا وقهره حتى ذل.

(٤) استعتبه فأعتبه، استرضاه فأرضاه.

(٥) الرغد: العطاء.

(٦) قوله: بملفوفة في وعائها؛ لأن الهدية كانت في طبق مغطى، ومعنى شنتها: أبغضتها.

(٧) الصلة: العطية.

(٨) الزكاة: هي ما يجب في النصاب من المال.

صَدَقَةٌ<sup>(١)</sup>؟ فقال: لا ذا ولا ذاك، ولكنها هدية، فقلت: هَبْلَتَكَ الْهَبُولَ<sup>(٢)</sup>، أعن دين الله أَتَيْتَنِي لِتَخْدَعَنِي؟ أَمْ ذُو جَنَّةٍ<sup>(٣)</sup>؟ أم ذُو جَنَّةٍ<sup>(٤)</sup>؟ أم تَهْجُرُ<sup>(٥)</sup>، والله لو أُعْطِيتُ الْأَقَالِيمَ السَّبْعَةَ بِمَا تَحْتَ أَفْلَاكِهَا عَلَى أَنْ أَعْصِيَ اللَّهَ فِي نَمْلَةٍ أَسْلُبُهَا جُلْبَ<sup>(٦)</sup> شَعِيرَةٍ مَا فَعَلْتُ، وَإِنْ دُنْيَاكُمْ عِنْدِي لِأَهْوَنُ مِنْ وَرَقَةٍ فِي فَمِ جَرَادَةٍ تَقْضُمُهَا.



قال علي: الوفاءُ تَوْأَمُ الصَّدَقِ، وَلَا أَعْلَمُ جُنَّةً<sup>(٧)</sup> أَوْقَى مِنْهُ، وَلَا يَغْدِرُ مِنْ عِلْمِ كَيْفِ الْمَرْجِعِ، وَلَقَدْ أَصْبَحْنَا فِي زَمَانٍ قَدْ اتَّخَذَ أَكْثَرُ أَهْلِ الْغَدْرِ كَيْسًا<sup>(٨)</sup>، وَنَسَبَهُمْ أَهْلُ الْجَهْلِ فِيهِ إِلَى حَسَنِ الْحِيلَةِ، مَا هُمْ قَاتِلُهُمْ اللَّهُ قَدْ يَرَى الْحَوْلَ الْقُلْبُ<sup>(٩)</sup> وَجَهَ الْحِيلَةِ، وَدُونَهُ مَانِعٌ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَنَهْيِهِ، فَيَدْعُهَا رَأْيَ عَيْنٍ بَعْدَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهَا، وَيَنْهَزُ فَرَصَتَهَا مَنْ لَا حَرِيجَةَ<sup>(١٠)</sup> لَهُ فِي الدِّينِ.

(١) الصدقة: هنا صدقة التطوع.

(٢) هبلتك: ثكلتك، فقدتك. الهبول: التي لها عادة بشكل الولد.

(٣) المختبط: المصروع من غلبة الأخلاط السوداوية أو غيرها عليه.

(٤) ذو الجنة: من به مس من الشيطان «وقد أثبت العلم الصحيح في أمر هذه الأمراض ما أثبتته».

(٥) تهجر: تهذي.

(٦) جلب الشعيرة: قشرها.

(٧) الجنة: كل ما وقى من سلاح.

(٨) الكيس: الفطنة والذكاء.

(٩) الحول القلب: الذي قد تحول وتقلب في الأمور.

(١٠) الحريجة: التقوى والتحرز من الإثم.

١٠٥

قَرَأَ السَّرِيُّ بْنُ الْمَغْلَسِ عَلَى مُؤَدَّبِهِ: ﴿وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِثًا﴾<sup>(١)</sup>  
 [مريم: ٨٦]؛ فقال: يا أستاذ! ما الورد؟ فقال: لا أدري؛ فقرأ: ﴿لَا يَمْلِكُونَ  
 الشَّفْعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾<sup>(٢)</sup> [مريم: ٨٧]؛ فقال: يا أستاذ! ما  
 العهد؟ فقال: لا أدري، فقطع السَّرِيُّ القراءة وقال: إذا كنت لا تدري فلم  
 غَرَّزْتَ<sup>(٣)</sup> بالناس؛ فضربه المؤدَّب، فقال السَّرِيُّ: يا أستاذ! ألم يكفك الجهل  
 والغرور حتى أضفت إليهما الظلم والأذى؛ فاستحله<sup>(٤)</sup> المؤدَّب، وتاب إلى الله  
 تعالى من التأدب، وأقبل على طلب العلم، وكان يقول: إِنَّمَا أَعْتَقَنِي مِنْ رِقِّ  
 الْجَهْلِ السَّرِيُّ.

١٠٦

قال علي: لا تصحب المائق<sup>(٥)</sup>، فإنه يزيّن لك فعله، ويود أن تكون مثله.

١٠٧

قال خالد بن صفوان: إِنَّمَا اللِّسَانُ عَضْوٌ، إِذَا مَرَّنتُهُ مَرْنًا، وَإِذَا أَهْمَلْتُهُ

---

(١) الورد: العطاش.

(٢) العهد: الموثق والذمة.

(٣) غرّبه: عرضه للهلكة.

(٤) استحله: سأله أن يحل له ضربه إياه.

(٥) المائق: الأحمق.

خار<sup>(١)</sup>، كاليد التي تُحسِّنُها بالممارسة، والبدن الذي تقويه برفع الحجر، وما أشبهه، والرجل إذا عودت المشي مشّت.



قال عامر بن عبد القيس: الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب، وإذا خرجت من اللسان لم تجاوز الآذان.



قيل للمهلب: بِمَ أدركت ما أدركت؟ قال: بالعلم. قيل له: فإن غيرك قد علم أكثر مما علمت ولم يدرك ما أدركت؟ قال: ذاك علم حُلّ، وهذا علم استُعْمِل.



سمع خالد بن صفوان رجلاً يتكلم ويكثر؛ فقال: اعلم -رحمك الله- أن البلاغة ليست بخفة اللسان، وكثرة الهذيان، ولكنها بإصابة المعنى، والقصد إلى الحجة.



سمع يونس رجلاً ينشد:

إِسْتَوْدَعَ الْعِلْمَ قَرطاساً فَضِيْعُهُ      وَبِئْسَ مُسْتَوْدَعُ الْعِلْمِ الْقَرطائِسُ  
فقال: ما أشدَّ صباية<sup>(٢)</sup> هذا القائل بالعلم وصيانتَه للحفظ، إن عِلْمَكَ من رَوْحِكَ ومالِكَ من بدنِكَ؛ فَصُنْ عِلْمَكَ صِيانَتَكَ رَوْحَكَ، ومالِكَ صِيانَتَكَ بدنَكَ.

(١) خار: ضعف.

(٢) صبايته بالعلم: كلفه به وميله إليه.

١١٢

قال بعضهم: الأديب لا يُجالس من لا يجانس.

١١٣

قال بعضهم: نور الحقيقة أحسن من نور الحديقة<sup>(١)</sup>.

١١٤

قيل لبعضهم: فيم لذتك؟

قال: في حجة تتبخر أضاءاً، وشبهة تتضاءل<sup>(٢)</sup> افتضاءً.

١١٥

قال بعضهم: القلوب تحتاج إلى أقواتها من الحكمة كاحتياج الأبدان إلى أقواتها من الغذاء.

١١٦

قال علي: قيمة كل امرئ ما يحسنه<sup>(٣)</sup>.

١١٧

كتب عمر إلى ساكني الأمصار: أما بعد، فعلموا أولادكم العوم والفروسيّة،

(١) النور: الزهر الأبيض. الحديقة: البستان.

(٢) تتضاءل: تتصاغر.

(٣) قال الرضي: «هذه الكلمة التي لا تصاب لها قيمة، ولا توزن بها حكمة، ولا تقرن إليها

كلمة». قلت: وقد رأيت هذه الكلمة منسوبة في بعض الكتب إلى حضرة صاحب الشريعة

العربية، ولا يقذف بمثل هذا الدر إلا ذلك البحر على أن فضل علي لا ينكر، وبلاغته لا

تجحد، وإنه العربي كل العربي. [ولا تصح هذه المقولة عن النبي ﷺ].

وَرَوُّهُمْ مَا سَارَ مِنَ الْمَثَلِ، وَحَسُنَ مِنَ الشَّعْرِ.



كان الفرزدق يخرج من منزله؛ فيرى بني تميم والمصاحف في حُجُورهم فيُسَرُّ بذلك ويجذُلُ به<sup>(١)</sup>، ويقول: أيُّه<sup>(٢)</sup> فِدَى لَكُمْ أَبِي وَأُمِّي كَذَا وَاللَّهِ كَانَ آبَاؤُكُمْ.



قال بعضهم: من نصب نسبه للناس إمامًا؛ فعليه أن يبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره، وليكن تأديبه بسيرته قبل تأديبه بلسانه، ومعلمٌ نفسه ومؤدبها أحق بالإجلال من معلم الناس ومؤدبهم.



قال بعضهم: سل تَفَقُّهًا<sup>(٣)</sup>، ولا تسأل تَعَنَّتًا<sup>(٤)</sup>؛ فإن الجاهل المتعلم شبيهٌ بالعالم، وإنَّ العالم المتعنت شبيهٌ بالجاهل<sup>(٥)</sup>.

(١) جذل به: فرح.

(٢) أيُّه: بالتثوين اسم فعل للاستزادة من الحديث. وبلا تثوين للاستزادة من حديث معهود.

(٣) التفقه: التعلم.

(٤) تعنته: طلب زلته. وسأله على جهة التلبيس عليه.

(٥) قالوا: من حق العالم ألا تكثر عليه السؤال، ولا تعنته في الجواب، ولا تضع له غامضات

المسائل، ولا تلح عليه إذا كسل، ولا تفشي له سرًا، ولا تغتابن عنده أحدًا، ولا تنقلن

إليه حديثًا، ولا تطلبين عثرته، وإن زل قبلت معذرتة، وعليك أن توقره وتعظمه، ولا

تجلس أمامه، وإذا كانت له حاجة فاسبق أصحابك إلى خدمته. «وقالوا»: لا تجعلن

ذرب لسانك على من أنطقك، وبلاغة قولك على من سددك.



١٢١

قال بعضهم: إذا خَبُثَ الزمانُ كَسَدَتِ الفضائلُ وأضرَّتْ، ونفقتِ الرذائلُ ونفعت، وكان خوف المومنين أشدَّ من خوف المعسر.

١٢٢

قال علي: يأتي على الناس زمان لا يُقَرَّبُ فيه إلا الماحل<sup>(١)</sup>، ولا يُظَرَّفُ<sup>(٢)</sup> إلا الفاجر، ولا يضعف<sup>(٣)</sup> إلا المنصف، يتحدون الفياء<sup>(٤)</sup> مغنمًا<sup>(٥)</sup>، والصدقة مغرمًا<sup>(٦)</sup>، وصلة الرحم<sup>(٧)</sup> منًا، والعبادة استطالة<sup>(٨)</sup> على الناس. فعند ذلك يكون سلطان النساء، ومشاورة الإماء<sup>(٩)</sup>، وإمارة الصبيان.

(١) المحل: المكر والكيد، يقال: محل به إذا سعى به إلى السلطان، فهو ماحل.

(٢) لا يعد الناس الإنسان ظريفًا إلا إذا كان خليعًا ماجنًا متظاهرًا بالفسق. والظريف في اللغة الكيس العاقل.

(٣) أي إذا رأى الناس إنسانًا عنده ورع وإنصاف في معاملته الناس عدوه ضعيفًا، ونسبوه إلى الركة والرخاوة، وليس الشهم عندهم إلا الظالم.

(٤) الفياء: الخراج.

(٥) المغنم: الغنيمة.

(٦) المغرم: أن يلتزم الإنسان أداء ما ليس عليه.

(٧) يمينون إذا وصلوا الرحم.

(٨) استطال تكبر واعتدى، أي إذا كانوا ذوي عبادة استطالوا بها على الناس، ويجحوا بها، وأعجبته أنفسهم.

(٩) الأمة: المملوكة.



جاء في كتاب النهج «نهج البلاغة» المنسوب إلى علي: كان أهل ذلك الزمان ذئاباً، وسلاطينه سباعاً، وأوساطه أكالاً<sup>(١)</sup> وفقراؤه أمواتاً، وغار الصدق<sup>(٢)</sup>، وفاض الكذب<sup>(٣)</sup>، واستعملت المودّة باللسان، وتشاجرت الناس بالقلوب، وصار الفسوق نسباً، والعفاف عجباً<sup>(٤)</sup>.



قال الجاحظ: اعلم أن المعنى الحقيّر الفاسد واللفظ الساقط يعيش في القلب، ثم يبيض، ثم يفرخ، ثم يستفحل<sup>(٥)</sup> الفساد؛ لأن اللفظ الهجين<sup>(٦)</sup> الرديء أعلق باللسان، وآلف للسمع، وأشدّ التحاماً بالقلب من اللفظ النبیه الشريف<sup>(٧)</sup>، والمعنى الرفيع الكريم. ولو جالست الجهال والحمقى والسفهاء شهراً فقط لكسبت من أضرار كلامهم<sup>(٨)</sup>،

(١) أكالاً: طعاماً. يقول: صار أوساط الناس طعمة للولاة وكالفريسة للأسد.

(٢) غار: أي ذهب.

(٣) فاض: مقصوده كثر.

(٤) صار الفسوق نسباً: يصير الفاسق صديقاً حتى يكون ذلك كالنسب بينهم، وحتى يعجب الناس من العفاف لقلته وعدمه.

(٥) استفحل: اشتد وقوي.

(٦) الهجين: غير الكريم.

(٧) الشريف: المشهور.

(٨) الأضرار: جمع وضر، وهو الخبيث. وأصل الوضر وسخ الدسم واللبن.

وخبال معانيهم<sup>(١)</sup> ما لم تكسبه من مُجَالَسَةِ أهل البيان دهرًا، لأن الفسادَ أسرعُ إلى الناسِ وأشدُّ التحامًا بالطبائع، والإنسانُ بالتعلُّم والتكلف<sup>(٢)</sup> وبطول الاختلاف<sup>(٣)</sup> إلى العلماء ومدارسة كتب الحكماء يجودُ لفظه، ويحسن أدبه، وهو لا يحتاج في الجهل إلى أكثر من تركِ التعلم، وفي فساد البيان إلى أكثر من تركِ التخيُّر<sup>(٤)</sup>.



قال جامع هذا الكتاب: العربيةُ لغةٌ أتقنها الإِتقان، وأبدعها الإبداع. قد جمعت الحسن كله في نظام<sup>(٥)</sup>، وبذت<sup>(٦)</sup> جميعَ لغاتِ الأنام<sup>(٧)</sup>، فالتجود<sup>(٨)</sup> فيها

(١) الخبال: الفساد.

(٢) التكلف: تحمل الأمر على مشقة وعسرة وعلى خلاف العادة.

(٣) الاختلاف إلى العلماء: التردد إليهم.

(٤) التخيُّر: أخذ خير الشيء، قالوا: اختيار الكلام أصعب من تأليفه، وقالوا: اختيار الرجل

وافد عقله. وقال الشاعر:

قد عرفناك باختيارك إذ كا \* \* \* ن دليلًا على الأديب اختياره

(٥) قالوا: «إن كلمات السجع موضوعة على أن تكون ساكنة الأعجاز موقوفًا عليها؛ لأن

الغرض أن يجانس بين القرائن ويزاوج بينها. وما يتم ذلك إلا بالوقف، وإلا ذهبت

أيادي سبأ».

(٦) بذت: فاقت.

(٧) الأنام: الخلق.

(٨) التجود: التألق.

مخاصرها<sup>(١)</sup> حيثما سارت، والتنوق<sup>(٢)</sup> فيها معانقها أنى دارت، وإذا تنافرت<sup>(٣)</sup> اللغات يوماً وتساجلت<sup>(٤)</sup>، جاءت فتاة «الجزيرة» سيدة عفيفة<sup>(٥)</sup> وجئن إماء<sup>(٦)</sup>، وإذا طلعت تضاءلن<sup>(٧)</sup> قدامها ثم غربن<sup>(٨)</sup>، وغرن<sup>(٩)</sup> كالشمس إذا نجمت<sup>(١٠)</sup> لم تبد كواكب السماء، وهي لغة «الكتاب» ولغة الإعراب، ولغة الإيجاز<sup>(١١)</sup> إذا ابتغيت الإيجاز، ولغة الإطناب<sup>(١٢)</sup> إن تُرد الإطناب، فهيات هيات أن تماشيتها في الفصاحة والبلاغة لغة، أو يجاريها في البيان لسان، ولو حَدَّثَتْ لغة كل قوم نفسها بمُباراتها<sup>(١٣)</sup> لَقَعَدَ<sup>(١٤)</sup> بها العجز،

(١) مخاصرها: ملازمها.

(٢) تنوق في الشيء: تجود وبالغ فيه مثل تألق.

(٣) تنافرت: تفاخرت.

(٤) تساجلت: تبارت وتسابقت.

(٥) العفيفة: الكريمة المخدرة.

(٦) الأمة: المملوكة.

(٧) تضاءلن: تصاغرن.

(٨) غربن: اختفين.

(٩) غرن: لم يظهرن.

(١٠) نجمت: ظهرت.

(١١) الإيجاز: قلة الكلام في بلاغة وأداء المقصود بأقل من عبارة المتعارف.

(١٢) أطنب في القول: بالغ فيه، والإطناب: أداء المقصود بأكثر من عبارة المتعارف.

(١٣) المباراة: المجارة والمساابقة.

(١٤) قعد بها العجز أقعدها.

وَرَزَحَتْ<sup>(١)</sup> قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ مِنْ أَلْفِ مَرَحَلَةٍ<sup>(٢)</sup> مَرَحَلَتَيْنِ، وَمِنْ أَلْفِ فَرَسِيخٍ<sup>(٣)</sup> فَرَسَخَيْنِ، وَلَيْسَ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ مَنْ عَيْبٍ يَعِيبُهَا بِهِ الْحَاسِدُ أَوْ مَغْمَزٍ<sup>(٤)</sup> يَجِدُ إِلَى الطَّعْنِ فِيهَا سَبِيلًا النَّاقدُ، إِلَّا صَدُودُ طَوَائِفَ مِنْ قَوْمِهَا عَنْهَا وَهَجَرُهُمْ إِيَّاهَا، وَإِلَّا غَرَبْتُهَا فِي وَطَنِهَا «فَهِيَ فِي الْأَقْرَبِينَ غَرِيبَةٌ»، وَإِنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَشِينُهُمْ<sup>(٥)</sup> وَلَا يَشِينُهَا، وَيُضَعُّ<sup>(٦)</sup> مِنْ مَقْدَارِهِمْ وَلَا يَضَعُ مِنْ مَقْدَارِهَا، فَهِيَ الْكَرِيمَةُ بَنَتْ الْكِرَامَ، وَهَمُّ اللَّؤْمَاءِ، وَهِيَ ذَاتُ الْحَسَنِ وَذَاتُ الصَّنْعِ الْحَسَنِ، وَهُمْ أَهْلُ السُّوءَةِ السُّوءَاءِ، وَإِنَّ قَبِيلًا عَرَبِيًّا جَفَا<sup>(٧)</sup> عَرَبِيَّتَهُ، وَاسْتَحَقَرَ لُغَتَهُ، لِخَلْقٍ بِأَنْ تَمَزَّقَ فَرْوَتُهُ<sup>(٨)</sup>، وَتُنَحَّتْ أَثْلَتُهُ<sup>(٩)</sup>، فَالْعَرَبِيُّ الَّذِي لَا يَكْرُمُ «لُغَةَ مُحَمَّدٍ» لَا يُكْرَمُ، وَالْعَرَبِيُّ الَّذِي يَسْتَصْغِرُ قَدْرَ «لُغَةِ الْقُرْآنِ» يُلْعَنُ وَيُذَمُّ.



(١) رزحت: ألقت نفسها إعياء.

(٢) المرحلة المسافة التي يقطعها المسافر في يوم.

(٣) الفرسخ: اثنا عشر ألف ذراع.

(٤) المغمز: المطعن.

(٥) شانه: عابه.

(٦) وضع منه: حط من قدره.

(٧) جفا: لم يواصل وقاطع.

(٨) خليق: جدير، تمزيق الفروية: كناية عن الذم.

(٩) الأثل: نوع من الشجر، واحده أثلة، ونحت أثلته: عابه، كناية.



من أشعار العرب





قال المعتمد بن عباد من ملوك الأندلس:

إن يَسْلُبِ القَوْمُ العِدى	ملكي وتُسَلِّمَنِي الجموعُ
فالقلبُ بينَ ضُلُوعِهِ	لم تُسَلِّمِ القلبَ الضُلُوعُ
قد رُمِتْ يومَ نِزَاهِمِ	ألا مُحْصَتَنِي السُّدُوعُ
وبرزتُ ليس سوى القميـ	ص على الحشاشيء دُفُوع
أجلي تـأخّر لم يكن	بـهـوَايَ ذليّ والخُصُوعُ
ما سِرْتُ قَطُّ إلى القَتَا	ل وكان من أَملي الرُّجُوع
شَيمُ الألى أَنَا مِنَّهُمُ	والأصل تتبعه الفروع <sup>(١)</sup>



قال موسى بن عبد الله:

تَوَلَّيْتُ بِهَجَّةُ الدُّنْيَا	فكُلُّ جَدِيدِهَا خَلَقُ <sup>(٢)</sup>
وَحَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ	فما أدري بمن أثَقُ
رَأَيْتُ مَعَالِمَ الْخَيْرِ	بِ سُدَّتْ دُونَهَا الطُّرُقُ <sup>(٣)</sup>
فَلا أدبٌ ولا كَرَمٌ	ولا فضـلٌ ولا خُلُقُ
فَلَسْتُ مُصَدِّقَ الْأَقْوَا	م في شيء وإن صَدَّقُوا

(١) شيم: جمع شيمة الطبيعة. الألى: الذين.

(٢) الخلق: البالي.

(٣) المعلم في اللغة: ما يستدل به على الطريق من أثر.



قال الأبيودي:

مَلَكْنَا أَقَالِيمَ الْبِلَادِ فَأَذَعَنْتُ      لَنَا رَغْبَةً أَوْ رَهْبَةً عَظِيمًا<sup>(١)</sup>  
 فَلَمَّا انْتَهتِ آيَامُنَا عَلِقْتَ بِنَا      شَدَائِدُ أَيَّامٍ قَلِيلٍ رَخَاؤَهَا  
 وَكَانَ إِلَيْنَا فِي السُّرُورِ ابْتِسَامُهَا      فَصَارَ عَلَيْنَا فِي الْهَمِّومِ بُكَاءُهَا  
 وَصَرْنَا نَلَاقِي النَّائِبَاتِ بِأَوْجُهِه      رِقَاقِ الْحَوَاشِي كَاذِ يَقْطُرُ مَاءُهَا<sup>(٢)</sup>  
 إِذَا مَا هَمَمْنَا أَنْ نَبُوحَ بِمَا جَنَتْ      عَلَيْنَا اللَّيَالِي لَمْ يَدْعُنَا حَيَاؤُهَا



قال القاضي عبد الوهاب:

مَتَى تَصِلُ الْعَطَاشُ إِلَى ارْتِوَاءٍ      إِذَا اسْتَقَتِ الْبَحَارُ مِنَ الرِّكَايَا<sup>(٣)</sup>  
 وَمَنْ يَشْنِي الْأَصَاغِرَ عَنْ مُرَادٍ      وَقَدْ جَلَسَ الْأَكَابِرُ فِي الزَّوَايَا<sup>(٤)</sup>  
 وَإِنْ تَرَفُّعَ الْوَضْعَاءِ يَوْمًا      عَلَى الرُّفْعَاءِ مِنْ إِحْدَى الْبَلَايَا  
 إِذَا اسْتَوَتْ الْأَسَافِلُ وَالْأَعَالِي      فَقَدْ طَابَتْ مَنَادِمَةُ الْمَنَايَا<sup>(٥)</sup>

(١) الإقليم: قسم من الأرض. أذعنت: خضعت.

(٢) الحاشية في اللغة: جانب للشوب والكتاب وغيرهما.

(٣) الركايا: جمع ركية البئر.

(٤) يشني: يرد.

(٥) أصل: المنادمة الجلوس على الشراب، والمنايا: جميع منية الموت.





قال سعد بن محمد:

مَلَكْنَا فَكَانَ الْعَفْوُ مِنَّا سَجِيَّةً      فَلَمَّا مَلَكَتُمْ سَالَ بِالدِّمِ أَبْطَحُ<sup>(١)</sup>  
وَحَلَلْتُمْ قَتْلَ الْأَسَارَى وَطَالَمَا      غَدَوْنَا عَلَى الْأَسْرِ نَمُنُّ وَنَصْفَحُ<sup>(٢)</sup>  
فَحَسْبُكُمْ هَذَا التَّفَاوْتُ بَيْنَنَا      وَكُلَّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ<sup>(٣)</sup>



قال معن بن أوس:

وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءٍ صَدَقِ      أَسَأْنَا فِي جَوَارِهِمُ الصَّنِيعَا<sup>(٤)</sup>  
إِذَا الْمَجْدُ الرَّفِيعُ تَعَاوَرَتْهُ      بِنَاءُ السُّوءِ أَوْشَكَ أَنْ يَضِيعَا<sup>(٥)</sup>



قال الشافعي:

لَا تَحْمِلَنَّ لِمَنْ يَمُنُّ      مِنَ الْأَنْامِ عَلَيْكَ مِنْهُ<sup>(٦)</sup>  
وَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ حَظَّهَا      وَاصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ جُنَّةٌ<sup>(٧)</sup>

(١) السجية: الطبع. الأبطح: مسيل واسع، جمعه أباطح.

(٢) مَنْ عَلَيْهِ: أعتقه.

(٣) ينضح: يرشح.

(٤) آباء صدق: كرام.

(٥) تعاورته: تداولته وتعاطته.

(٦) من عليه منا ومنه: عد له ما فعله له من الصنائع.

(٧) الجنة: كل ما وقى من سلاح.

مِنْ رَجَالٍ عَلَى الْقُلُوبِ أَشَدُّ مِنْ وَقْعِ الْإِسْنَةِ<sup>(١)</sup>



قال علي بن عبد العزيز الجرجاني:

وقالوا توصل بالخضوع إلى الغنى وما علموا أن الخضوع هو الفقر  
وبيني وبين المال شيئان حرماً علي الغنى نفسي الأبيّة والدهر  
إذا قيل هذا اليسر أبصرت دونه مواقف خير من وقوفي بها العسر



قال أبو فراس الحمداني:

وقورٌ وأحداثُ الزمانِ تنوشني وللموت حولي جيئةٌ وذهابٌ<sup>(٢)</sup>  
صبورٌ وإن لم تبق مني بقيّةٌ قؤولٌ ولو أن السيوفَ جواب  
والحظُّ أحوالُ الزمانِ بمقلّةٍ بها الصّدقُ صدقٌ والكذابُ كذابٌ<sup>(٣)</sup>



قال الرضي:

اشترِ العِزَّ بما يبع فما العِزُّ بغالٍ  
ليس بالمغبون عقلاً مشترِ عِزّاً بمالٍ<sup>(٤)</sup>

(١) السنان: حديدة الرمح والسهم.

(٢) الوقور: الرزين. أحداث الزمان: نوائبه. تنوشني: تطلبني وتتناولني.

(٣) الحظ: أنظر. المقلّة: العين. الكذاب: الكذب.

(٤) غبنه: نقصه في الثمن أو غيره، فهو غابن، وذاك مغبون.

إِنَّمَا يُدْخِرُ الْمَا لُ لِحَاجَاتِ الرَّجَالِ  
وَالْفَتَى مِنْ جَعَلَ الْأَمَ وَالْأَثَمَانِ الْمَعَالِي



قال أبو تمام:

قد علمنا أن ليس إلا بشقُّ الـ نفس صارَ الكريمُ يُدعى كريماً<sup>(١)</sup>  
طلبُ المجدِ يورث المرءَ خَبَلًا وهو ما تُقَضِّضُ الحِزوما<sup>(٢)</sup>  
فتراهُ وهُوَ الْخَلِيُّ شَجِيًّا وتراهُ وهو الصحيحُ سقيماً<sup>(٣)</sup>  
تَيْمَنُهُ الْعُلَى فليس يَعُدُّ الـ بُؤْسَ بُؤْسًا ولا النعيمَ نعيمًا<sup>(٤)</sup>



قال مخيس بن أرطاة:

عرضتُ نصيحةَ منِّي ليعبى فقالَ غَشَّشْتَنِي وَالنُّصْحُ مُرٌّ  
وما بي أن أكونَ أعيبُ يحبى ويحبى طاهرُ الأخلاقِ بَرٌّ<sup>(٥)</sup>  
ولكن قد أتاني أن يحبى يُقالُ عليه في بقعاء شَرٌّ<sup>(٦)</sup>

(١) الشق: المشقة والعناء.

(٢) الخبل: الجنون. تقضض: تكسر. الحيزوم: الصدر.

(٣) الخلي: الخالي من الهم. الشجي: المحزون.

(٤) تيمه الحب: عبده وذلله. وصاحبنا هذا لم يتيمه حب الغايات وإنما تيمته العلى والمكرمات.

(٥) البر: الصادق الصالح.

(٦) بقعاء: قرية من قرى اليمامة.

فقلت له تجنب كل شيء يُعاب عليك إن الحرَّ حرٌّ<sup>(١)</sup>

١٣

قال يزيد المهلبى - من قصيدة يرثي بها المتوكل العباسي -:

لَمَّا اعتقدتُمْ أناسًا لا حلومَ لهم ضِغْتُمْ وضِغْتُمْ من كان يُعْتَقَدُ<sup>(٢)</sup>  
ولو جعلتم على الأحرار نعمتكم حمتكم السادة المذكورة الحُشْدُ<sup>(٣)</sup>  
قومٌ همُ الجذمُ والأنسابُ تجمعُهُمُ والمجد والدين والأرحامُ والبلد<sup>(٤)</sup>  
إذا قرِشٌ أرادوا شَدَّ ملكهم بغير قحطان لم يبرح به أود<sup>(٥)</sup>

١٤

قال ابن هانئ «متنبي الغرب»:

ولم أجِدِ الإنسانَ إلَّا ابنَ سعيه فمن كان أسعى كان بالمجدِ أجدرًا  
وبالهمّةِ العلياءِ ترقى إلى العُلَى فمن كان أعلى همّةً كان أظهرًا<sup>(٦)</sup>  
ولم يتأخر من أراد تقدّمًا ولم يتقدم من أراد تأخرًا

(١) إن الحر حر: أي أن الحر على الأخلاق التي عهدت في الأحرار.

(٢) اعتقدتم: قربتم ووثقتهم بهم.

(٣) المذكورة: المشهورة. الحشد: جمع حاشد المستعد المعاون.

(٤) الجذم: الأصل.

(٥) شد ملكهم: تقويته. الأود: الأعوجاج. ومن قول بعضهم في ذلك العصر:

خليفة في قفص \*\*\* بين وصيف وبغا

يقول ما قال له \*\*\* كما تقول البيغا

(٦) أظهر: من الظهور أو من الغلبة.

١٥

قال بعضهم:

إذا أعجبتك خلالُ امرئٍ فكُنْهُ تَكُنْ مثلَ مَنْ يُعجبك  
وليسَ على المجد والمكرُماتِ إذا جئتَها حاجِبٌ يُحِبُّكَ<sup>(١)</sup>

١٦

قال فتى من قيس:

اقذفِ السَّرَجَ على المِ — هَرٍ وَقَرَّطُهُ اللَّجَامُ<sup>(٢)</sup>  
نُـمَّ صُـبِّ الدَّرْعِ في رأ — سي ونـاولني الحُسامَ<sup>(٣)</sup>  
فمَتـى أَطْلُبُ إن لم — أَطْلُبُ الرزقَ غَلاماً  
سـأجوبُ الأرض أبغـيه — حـلـالا (لا) حـراماً<sup>(٤)</sup>  
فَلَعَلَّ الظعنَ ينفي الـ — فقـرَ أويـدني الحِمامَ<sup>(٥)</sup>

١٧

قال أبو روح ظفر بن عبد الله:

السيفُ يَعْلَمُ أن لي في حـدِّهِ — سِرّاً نـهاه الدهرُ عن إفشائه<sup>(٦)</sup>

(١) المكرمات: فعل الكرم.

(٢) قرط الفرس: أجمها.

(٣) الحسام: السيف.

(٤) أجوب: أقطع.

(٥) الظعن: الرحيل. يدي: يقرب. الحمام: الموت.

(٦) أفشاه: نشره وأذاعه.

والدهرُ يعلمُ أنَّ لي في صدره نارا مُضَرَّمَةً على أحشائه<sup>(١)</sup>  
ولو أنَّ أطرافَ السيوفِ وفينَ لي لأخذتُ حقَّ الدهرِ من أبنائه  
هَمُّ مُؤَرَّقَةٌ جُفَوْنِي كُلِّهَا أرخى الظلامُ عليَّ ذيلَ خبائه<sup>(٢)</sup>  
هَمُّ النفوسِ مَنْوُطَةٌ بِعَنَائِهَا والمرءُ يخدعه لسانُ رجائه<sup>(٣)</sup>



قال ابن قنبر:

إن كنتَ لا ترهبُ ذمِّي لما تَعْلَمُ من صفحي عن الجاهلِ  
فاخشَ سُكُوتِي فطنا مُنصَتًّا فيك لمُشْمُوعِ خُنا القائلِ<sup>(٤)</sup>  
فالسامعُ الشرُّ شريكٌ له ومُطعمُ المأكولِ كالآكلِ  
مقالَةُ السُّوءِ إلى أهلها أَسْرَعُ من منحدرِ سائلِ<sup>(٥)</sup>  
ومن دعا الناسَ إلى ذمِّه ذمُّوه بالحقِّ وبالباطلِ  
فلا تهِجِ إن كنتَ ذا إربَةِ حربٍ أخي التجربة العاقلِ<sup>(٦)</sup>

(١) مضرمة: مشعلة.

(٢) مؤرقة: مسهرة.

(٣) الهمة: العزم القوي. منوطة: مربوطة.

(٤) الخنا: الفحش في الكلام.

(٥) أي من ماء منحدر.

(٦) الإربة: الدهاء والحيلة.

فإن ذا العقل إذا هجته هجته به ذا خبل خابل<sup>(١)</sup>  
تبصر في عاجل شداته عليك غب الضرر الآجل<sup>(٢)</sup>



قال عمارة اليمني:

العلم مُذ كان محتاج إلى العلم وخير خيلك إن غامرت في شرف  
وشفرة السيف تستغني عن القلم عزم يفرق بين الساق والقدم<sup>(٣)</sup>  
لا يدرك المجد إلا كل مقتحم في موج ملتطم أو فوج مضطرم<sup>(٤)</sup>  
ورب أمر يهاب الناس غايته والأمر أهون فيه من يد لقم<sup>(٥)</sup>  
تنمي قوى الشيء بالتدرج إن رزقت لظفا ويقوى شرار النار بالضررم<sup>(٦)</sup>



قال التهامي:

لا تحمد الدهر في بأساء يكشفها فلو أردت دوام البؤس لم يدِم<sup>(٧)</sup>

(١) الخبل: الجنون، ووصف بالخبل لشدة وقوته.

(٢) الشدة: الحملة. غب الضرر: عاقبه.

(٣) الشفرة: حد السيف.

(٤) المغامرة: الدخول في المهالك.

(٥) مقتحم: مقدم. التطمت الأمواج ضرب بعضها بعضاً. في موج ملتطم: أي جيش عظيم. فوج: جماعة. مضطرم: مشتمل.

(٦) تنمي: تزداد وتكثر. الشرار: ما يتطاير من النار، الواحدة شرارة. الضررم: هنا ورق النخل اليابس يرمى به في النار.

(٧) البأساء: الشدة.

- فالدهرُ كالطيفِ بؤسائه وأنعمه  
عن غير قصدٍ فلا تحمد ولا تلم<sup>(١)</sup>
- لا تحسبنُ حسبَ الآباءِ مكرمة  
لمن يُقَصِّرُ عن غاياتِ مجدهم<sup>(٢)</sup>
- حسنُ الرجال بحسناهم وفخرهم  
بطولهم في المعالي لا بطولهم<sup>(٣)</sup>
- ما اغتابني حاسدٌ إلا شرفتُ به  
فحاسدي مُنعم في زِيٍّ مُنتقم<sup>(٤)</sup>
- فاللهُ يكلأُ حَسَّادي فأنعمهم  
عندي وإن وقعت عن غير قصدٍهم<sup>(٥)</sup>



قال التهامي أيضًا:

- إني لأرحمُ حاسديَّ لحرٍّ ما  
ضمتُ صدورهم من الأوغار<sup>(٦)</sup>
- نظروا صنيعَ الله بي فعيوئهم  
في جنَّةٍ وقلوبهم في نارٍ
- لا ذنبَ لي كم رُمتُ كتم فضائي  
فكأنها برقعتُ وجهَ نهارٍ<sup>(٧)</sup>
- وسرتها بتواضعي فتطلعت

(١) الطيف: الخيال الطائف في المنام.

(٢) الحسب: ما يعد من مفاخر الآباء. المكرمة: فعل الكرم.

(٣) الطول: الفضل والعطاء.

(٤) الزي: الهيئة.

(٥) يكلأ حسادي: يبلغهم أقصى العمر.

(٦) ضمت: جمعت، الأوغار: جمع وعر، الحقد.

(٧) برقعت: سترت.



قال أبو تمام:

ولكنني لم احوِ وفراً مجمّعا      ففُزْتُ بهِ إِلَّا بِشَمْلٍ مُبَدَّدٍ<sup>(١)</sup>  
 ولم تُعطني الأيامُ نوَّما مسكِّنا      الدُّبُّ بهِ إِلَّا بنومٍ مُشَرَّدٍ  
 وطول مقام المرء في الحي مُخلِّقُ      لِدِيَاجَتِيهِ فاغترِبْ تَتَجَدَّدِ<sup>(٢)</sup>  
 فإني رأيتُ الشمسَ زِيدَتْ حبة      إلى الناسِ إن لست عليهم بِسَرْمَدِ<sup>(٣)</sup>  
 وليس يَجَلِّي الكَرَبَ رُمَحٌ مَسَدَّدٌ      إذا هُوَ لَمْ يُؤْنَسْ بِرَأْيِ مُسَدَّدِ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو تمام أيضا:

مَنْ أَبَنَّ البَيوتَ أَصْبَحَ فِي ثَو      بَ مِنْ العِيشِ لَيْسَ بِالْفَضْفَاضِ<sup>(٥)</sup>  
 والفتى مَنْ تَعَرَّفَتْهُ اللَّيَالِي      فِي الْفِيَا فِي كَالْحَيَّةِ النَّضْنَاضِ<sup>(٦)</sup>  
 صَلَتَانُ أَعْدَاؤُهُ حَيْثُ كَانُوا      فِي حَدِيثٍ مِنْ عَزْمِهِ مُسْتَفَاضِ<sup>(٧)</sup>

(١) الوفرة: الكثير من المال. مبدد: مفرق.

(٢) مخلق: مبل. الديباجة: الوجه، والديباجتان: الخدان.

(٣) السرمد: الدائم.

(٤) يجلي: يكشف. رمح مسدد: مقوم مصوب. رأي مسدد: مرشد إلى السداد.

(٥) أبَنَّ: أقام ولازم. الفضفاض: الواسع.

(٦) الفيافي: القفار، مفردها فيفاء وفيفاة. حية نضناض: محركة للسانها، أو التي لا تستقر في مكان.

(٧) الصلتان: الرجل الماضي الجاد في أمره. مستفاض: متسع منتشر.

كُلَّ يَوْمٍ لَهُ بَصْرُ اللَّيَالِي فَتْكَةٌ مِثْلُ فَتْكَةِ الْبَرَّاضِ<sup>(١)</sup>

٢٤

قال بعضهم:

إِذَا ضَيِّقَتْ أَمْرًا ضَاقَ جَدًّا وَإِنْ هَوَّنَتْ مَا قَدَّ عَزَّ هَانَا<sup>(٢)</sup>  
فَلَا تَهْلِكُ لَشَيْءٍ فَاتٍ يَأْسًا فَكَمْ أَمْرٌ تَصَعَّبَ ثُمَّ لَانَا  
سَأَصْبِرُ مِنْ رَفِيقِي إِنْ جَفَانِي عَلَى كُلِّ الْأَذَى إِلَّا الْهَوَانَا

٢٥

قال الحسين بن مطير:

أَحِبُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ جَهْدِي وَأَكْرَهُ أَنْ أُعِيبَ وَأَنْ أُعَابَا  
وَأَصْفَحَ عَنْ سَبَابِ النَّاسِ حِلْمًا وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوِي السَّبَابَا  
وَمَنْ هَابَ الرَّجَالُ تَهَيُّوهُ وَمَنْ حَقَرَ الرَّجَالُ فَلَنْ يُهَابَا

٢٦

قال القطامي:

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَأُمُّ الْمَخْطِيءِ الْهَبْلُ<sup>(٣)</sup>

(١) صرف الليالي: نوائبها وحوادثها. الفتكة: القتلة على غرة. البراض بن قيس الكناني

اشتهر بالفتك، وضرب به المثل ف قيل: أفكك من البراض.

(٢) هون عليه الأمر: سهله، وهون الشيء استخف به. عز: اشتد. هان: سهل.

(٣) الهبل: الثكل أي: الفقد.

قد يُدرك المتأني بعض حاجته      وقد يكون مع المستعجل الزلُّ  
وربما فات قومًا بعض أمرهم      من التأني وكان الحزم لو عجلوا  
والعيش لا عيش إلا ما تقرب به      عين ولا حال إلا سوف تتقل<sup>(١)</sup>



قال رجل من بني أسد:

وما أنا بالنكس الدني ولا الذي      إذا صدّ عني ذو المودة أحرب<sup>(٢)</sup>  
ولكنني إن دام دُمت وإن يكن      له مذهب عني فلي عنه مذهب  
ألا إن خير الودّ ودّ تطوّعت<sup>(٣)</sup>      له النفس لا ود أتى وهو متعب<sup>(٤)</sup>



قال القاضي الجرجاني:

يقولون لي فيك انقباض وإنما      رأوا رجلاً عن موقف الذلّ أحجم<sup>(٤)</sup>  
إذا قيل هذا منهلّ قلت قد أرى      ولكن نفس الحرّ تحتمل الظما<sup>(٥)</sup>  
ولم أبتذل في خدمة العلم مُهجتي      لأخديم من لاقيت لكن لأخدماً  
أشقى به غرساً وأجنيه ذلّة      إذن فاتباع الجهل قد كان أحزماً

(١) قرة العين: كناية عن السرور.

(٢) النكس: الضعيف. أحرب: أقول: واحرباه، وأصل الحرب سلب المال.

(٣) تطوّعت: انقادت بسهولة. أتى وهو متعب: أتى بكره ولم يأت بسهولة.

(٤) انقباض: اعتزال، أحجم: تأخر.

(٥) المنهل: المورد. الظما: العطش.

٢٩

قال البعيث بن حريث:

وإن مَسِيرِي في البلاد ومنزلي      لبالمنزل الأقصى إذا لم أُقَرَّبْ<sup>(١)</sup>  
ولستُ وإن قَرَّبْتُ يومًا يَبَاحِ      خلاقِي ولا ديني ابتغاءَ التَّحَبُّبِ<sup>(٢)</sup>  
ويعتدُّه قوم كثير تجارة      ويمنعني من ذاك ديني ومنصبي<sup>(٣)</sup>

٣٠

قال بعضهم:

ابغ للعرب من الخير      كما تبغي لنفسك  
وارحم العرب جميعًا      إنهم أبناء جنسك

٣١

قال منصور الفقيه:

الموتُ أسهلُّ عندي      بين القنا والأسنة<sup>(٤)</sup>  
والخيلُ تجري سراعًا      مُقطَّعاتِ الأعنة<sup>(٥)</sup>

(١) الأقصى: الأبعد. أقرب: أكرم.

(٢) الخلاق: الحظ والنصيب من الخير.

(٣) المنصب: الأصل الشرف.

(٤) القنا: الرماح. الأسنة: جمع سنان، حديدة الرمح والسهم.

(٥) العنان: جلدة اللجام.

مِنْ أَنْ يَكُونَ لِنَذِيرٍ عَلَيَّ فَضْلٌ وَمِنْهُ

٣٢

قال عمرو بن الأطنابة:

أَبَتَ لِي عِفَّتِي وَأَبَى بِلَائِي وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالْثَمَنِ الرَّبِيحِ<sup>(١)</sup>  
وإِقْحَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَضَرَبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُشِيحِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَّاتُ وَجَاشَتْ رَوَيْدَكَ تُحَمَّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي<sup>(٣)</sup>  
لَأَدْفَعَ عَنْ مَآثِرِ صَالِحَاتٍ وَأُحْمِي بَعْدُ عَنْ عِرْضِ صَحِيحِ<sup>(٤)</sup>

٣٣

قال أبو تمام:

الْحَمْدُ شَهْدٌ لَا تَرَى مَشْتَارَهُ يَجْنِيهِ إِلَّا مَنْ نَقِيعِ الْخَنْظَلِ<sup>(٥)</sup>

(١) البلاء: إظهار البأس في الحرب.

(٢) إقحامي: تكليفي وإدخالي. هامة: رأس. المشيح: المبادر المنكمش.

(٣) جشأت: تحركت. جاشت القدر: غلت. يقول: أبى لي كل ذلك أن أتبع هوى النفس، وأن أجبن وأفر.

(٤) المآثر: المكارم والمفاخر. يحكى عن عظيم عربي أنه قال: عليكم بحفظ الشعر فقد كدت أضع رجلي في الركاب يوم صفين - أي للهزيمة - فما ثبتني إلا قول عمرو بن الأطنابة.

(٥) الشهد: بالضم والفتح العسل لم يعصر من شمعته. اشتار العسل: استخرجه، يجنيه: يستخرجه. نقيع الخنظل: الماء الذي نقع فيه الخنظل، وهو نبات شديد المرارة. =

غُلٌّ لِحَامِلِهِ وَيَحْسَبُهُ الَّذِي لَمْ يُؤْهِ عَاتِقَهُ خَفِيفَ الْمَحْمَلِ<sup>(١)</sup>

٣٤

قال بعضهم:

كَمْ فَاقَةٍ مَسْتَوْرَةٍ بِمُرُوءَةٍ وَضُرُورَةٍ قَدْ غُطِّيَتْ بِتَجْمُلِ<sup>(٢)</sup>  
وَمَنْ ابْتَسَامَ تَحْتَهُ قَلْبٌ شَجٍ قَدْ خَامَرَتْهُ لَوْعَةٌ مَا تَنْجَلِي<sup>(٣)</sup>

٣٥

قال بعضهم:

قَوْمٌ إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَا جَعَلُوا الصَّدُورَ لَهَا مَسَالِكُ<sup>(٤)</sup>  
الْأَبْسَاسِينَ قُلُوبَهُمْ فَوْقَ الدَّرُوعِ لَدَفَعَ ذَلِكَ

٣٦

قال بعضهم:

يَلْقَى السَّيُوفَ بِوَجْهِهِ وَبِنَحْرِهِ وَيُقِيمُ هَامَتَهُ مَقَامَ الْمَغْفَرِ<sup>(٥)</sup>

= ومن قول علقمة بن عبدة:

والحمد لا يُشْتَرَى إِلَّا لَهُ ثَمَنٌ \* \* \* مِمَّا يَضُنُّ بِهِ الْأَقْوَامُ مَعْلُومٌ

(١) غل: قيد. يوهي: يضعف. العاتق: بين المنكب والعنق.

(٢) الفاقة: الفقر. التجميل: ألا يظهر الفقير على نفسه المسكنة والذل. الضرورة: الحاجة.

(٣) شج: حزين. خامرته: خالطته. لوعة: حرقه. تنجلي: تنكشف وتزول.

(٤) اشتجر: تداخل بعضه في بعض. القنا: الرماح.

(٥) الهامة: الرأس. المغفر: الترس.

ويقول للطرفِ اصطبِرْ لشبا القنا      فَعَقَرْتُ رَكْنَ المجدِ إن لم تُعَقِّرِ<sup>(١)</sup>  
 وإذا تَأَمَّلَ شَخْصٌ ضَيْفَ مُقْبِلٍ      مُتَسَرِّبِلٍ أَثْوَابَ عَيْشٍ أَغْبِرِ<sup>(٢)</sup>  
 أَوْمًا إِلَى الكَوْمَاءِ هَذَا طَارِقٌ      نَحَرْتَنِي الأَعْدَاءُ إن لم تُنَحِرِي<sup>(٣)</sup>



قال أبو تمام:

قَلَّوْا وَلَكِنَّهُمْ طَابُوا فَأَنْجَدَهُمْ      جَيْشٌ مِنَ الصَّبْرِ لَا يَحْصِي لَهُ عَدْدُ<sup>(٤)</sup>  
 إِذَا رَأَوْا لِلْمَنَايَا عَارِضًا لَيْسُوا      مِنَ الْيَقِينِ دُرُوعًا مَا لَهَا زَرْدُ<sup>(٥)</sup>



قال هذبة العذري:

لَا أَتَمَنَّى الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي      وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلْ عَلَى الشَّرِّ أَرْكَبِ  
 وَلَسْتُ بِمَفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي      وَلَا جَازِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبِ<sup>(٦)</sup>

(١) الطرف: الحصان. الشبا: جمع شباة، حد كل شيء. عقرت: هدمت. تعقر: تنحر.

(٢) متسربل: لابس. أغبر: جذب.

(٣) أوما: أشار. الكوماء: الناقة الضخمة السنام.

(٤) أنجد: أعان.

(٥) المنية: الموت. العارض: السحاب المعترض في الأفق. ومن شعر حبيب في هذه المعاني:

يستعذبون منايهم كأنهم \*\*\* لا يأسون من الدنيا إذا قتلوا

(٦) الجازع: فاقد الصبر. صرف الدهر: حوادثه ونوائبه.

٣٩

قال بعضهم:

قد عشتُ في الدَّهرِ أطوارًا على طُرُقٍ      شَتَّى وقاسيتُ فيها الدينَ والفظعاً<sup>(١)</sup>  
 كَلَّا بَلَوْتُ فلا النعماءُ تُبَطِّرُنِي      ولا تَخَشَّعْتُ من لأوائِها جَزَعاً<sup>(٢)</sup>  
 لا يملأُ الهولُ صَدْرِي قبلَ موقعِهِ      ولا أضيقُ به ذَرْعاً إذا وقعاً<sup>(٣)</sup>

٤٠

قال المعري:

ولو أَنِّي حَيِّتُ الخُلْدَ فَرْدًا      لَمَّا أَحْبَبْتُ بالخُلْدِ انفراداً<sup>(٤)</sup>  
 فلا هَطَلْتُ عَلَيَّ ولا بَارِضِي      سَحَائِبُ لَيْسَ تَنْتَظِمُ البلاداً<sup>(٥)</sup>

٤١

قال أبو العتاهية:

ما انتفعَ المرءُ بمثلِ عقلِهِ      وخيرُ دُخْرِ المرءِ حسنُ فعلِهِ<sup>(٦)</sup>  
 إِنَّ الفَسَادَ ضِدُّهُ الصَّلَاحُ      ورُبَّ جَدٍّ جَرَّهُ المُزَاح

(١) الطور: الحال والهيئة. شتى: مختلفة. الفطع: الشدة.

(٢) بلوت: اختبرت. تبطرنى: تدهشني وتطغيني. تخشعت: تذلت. الجزع: عدم الصبر على المكروه.

(٣) ضاق به ذرعاً: ضعفت طاقته، ولم يجد من المكروه مخلصاً، وأصل الذرع بسط اليد.

(٤) حبيت: أعطيت. الخلد في اللغة: البقاء والدوام.

(٥) هطل المطر: مطر متتابعاً. تنتظم: تعم وتشمل.

(٦) الذخر: ما ينخبأ لوقت الحاجة إليه.



مَنْ جَعَلَ النَّهْمَ عَيْنًا هَلَكَا      مُبْلَغُكَ الشَّرَّ كِبَاغِيهِ لَكَ<sup>(١)</sup>  
 إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْجِدَّةَ<sup>(٢)</sup>      مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ<sup>(٣)</sup>



قال أبو علي الخزاعي:

لَا تَعْرِضَنَّ بِمَرْحٍ لَامِرِيٍّ طَبِينٍ      مَا رَاضَهُ قَلْبُهُ أَجْرَاهُ فِي الشَّفَةِ<sup>(٤)</sup>  
 فَرُبَّ قَافِيَةٍ بِالْمَرْحِ قَاتِلَةٍ      مَشْتُومَةٍ لَمْ يُرَدِّ إِنْمَاؤُهَا نَمَتِ<sup>(٥)</sup>  
 رَدُّ السَّلَى مَسْتَيًّا بَعْدَ قَطْعَتِهِ      كَرَدَّ قَافِيَةٍ مِنْ بَعْدِ مَا مَضَتْ<sup>(٦)</sup>  
 إِنِّي إِذَا قُلْتُ بَيْتًا مَاتَ قَائِلُهُ      وَمَنْ يُقَالُ لَهُ وَالْبَيْتُ لَمْ يَمُتِ<sup>(٧)</sup>



قال سعد بن محمد:

لَا تَضَعُ مِنْ عَظِيمٍ قَدْرٍ وَإِنْ      كُنْتَ مُشَارًا إِلَيْهِ بِالتَّعْظِيمِ

(١) النهام: الساعي بالحديث ليوقع فتنة.

(٢) الجدة: الغنى.

(٣) الطبين: الفطن. راضه قلبه: جرى في قلبه.

(٤) نمت: علت وانتشرت.

(٥) السلى: الجلدة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي.

(٦) هذا مثل قوله أيضًا:

سأقضي بيت يحمد الناس أمره \* \* \* ويكثر من أهل الرواية حامله

يموت رديء الشعر من قبل أهله \* \* \* وجيده يبقى وإن مات قائله

فالشريف الكريم ينقصُ قدرًا      بالتعدي على الشريف الكريم  
وَلَعُ الخمرِ بالعقولِ رمى الخمرُ      — رَ بتنجيسها وبالتهريم<sup>(١)</sup>



قال علي بن الجهم:

هي النفس ما حَمَلَتْهَا تَحْمَلُ      وللدَّهرِ أيامٌ تجورُ وتعِدُّ  
وعاقبة الصبر الجميل جميلةٌ      وأفضلُ أخلاقِ الرجالِ التحمُّلُ<sup>(٢)</sup>



قال الأبيوردي:

تنكّر لي دهري ولم يدِرْ أَنِّي      أعِزُّ وأحداثُ الزَّمانِ تهونُ<sup>(٣)</sup>  
فباتَ يُريني الخطبَ كيفَ اعتداؤه      وبِتُّ أريه الصبرَ كيفَ يكونُ<sup>(٤)</sup>



قال ابن خالويه:

إذا لم يكن صدرُ المجالسِ سيِّدًا      فلا خيرَ فيمن صَدَّرَتْهُ المجالسُ  
وكم قائلٌ مالي رأيتُكَ راجلا      فقلتُ له من أجل أنكَ فارسُ

(١) ولع فلان بفلان يولع: حرص على إيذاؤه.

(٢) التحمل: الاحتمال، وإن كانت التجمل فمعناها عدم إظهار المسكنة والذل.

(٣) تنكر: تغير عن حاله.

(٤) الخطب: الأمر المكروه.

٤٧

قال أبو الحسن محمد بن محمد:

كم يفعل الدهر بي ما لا أُسرُّ به      وكم يُسيء زمان جائرٍ حنقٍ<sup>(١)</sup>  
 كم نفخة لي على الأيام من ضَجَرٍ      تكادُ من حرِّها الأيامُ تحترقُ

٤٨

قال بعضهم:

ما أكثر الناس لا بل ما أقلُّهم      الله يعلم أنّي لم أقلّ فنّداً<sup>(٢)</sup>  
 إنّني لأغْمِضُ عيني ثمّ أفتحها      على كثيرٍ ولكن لا أرى أحداً

٤٩

قال أبو تمام:

إن شئت أن يسودّ ظنك كُلُّهُ      فأجلُّه في هذا السوادِ الأعظمِ<sup>(٣)</sup>  
 ليس الصديقُ بمن يُعيركَ ظاهراً      مُتَبَسِّماً عن باطنٍ مُتَجَهِّمِ<sup>(٤)</sup>

(١) الحنق: الشديد الغيظ.

(٢) الفند: الخطأ والكذب.

(٣) السواد الأعظم: جماعة الناس.

(٤) متجهّم: نافر كرية. من هنا أخذ الأبيوردي قوله:

فسد الزمان فكل من صاحبتَه \*\*\* راج ينافق أو مداح خاش

وإذا اختبرتهم ظفرت بباطن \*\*\* متجهّم وبظاهر هشاش



قال إبراهيم بن عباس الصولي:

أولى البرية طُراً أن تراعيه عند السرور الذي راعاك في الحزن<sup>(١)</sup>  
إن الكرام إذا أسهلوا ذكروا من كان يألّفهم في المنزل الحشِن<sup>(٢)</sup>



قال دريد بن الصمة - من قصيدة يبكي بها أخاه -:

فإن يك عبدُ الله خلى مكانه فما كان وقافاً ولا طائش اليد<sup>(٣)</sup>  
قليل التشكي للمصيبات حافظ من اليوم أعقاب الأحاديث في غد<sup>(٤)</sup>  
وإن مسه الإقواء والجهد زاده سماحاً وإتلافاً لما كان في اليد<sup>(٥)</sup>



قال أبو تمام - من قصيدة يرثي بها عظيمًا عربيًا -:

فتى مات بين الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر إن فاته النصر

(١) راعاه: لاحظته محسناً إليه.

(٢) أسهلوا: انتقلوا من الشدة إلى الرخاء، والأصل: نزلوا من الجبل إلى السهل. هذان البيتان جاءا في ديوان حبيب، وهما للصولي.

(٣) خلى مكانه: مضى لسبيله. وقاف: هيابة يقف. الطائش: الذي لا يصيب إذا رمى.

(٤) يريد بقوله: قليل التشكي نفي إفراغ التشكي. حافظ: ألح أي: يلفظ من يومه ما يتعقب أفعاله من أحاديث الناس في غده.

(٥) الإقواء: الفقر.

وقد كان فوت الموت سهلاً فردّه إليه الحفاظ المرّ والخلق الوعر<sup>(١)</sup>  
فتى كان عذب الروح لا من غضاضة ولكن كبراً أن يقال به كبر

٥٣

قال امرؤ القيس:

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقيصرا<sup>(٢)</sup>  
فقلت له لا تبك عينك إننا نحاول ملكاً أو نموت فنُعذراً

٥٤

قال ذو الإصبع العدواني:

إني أبيّ أبيّ ذو مُحَافَظَةٍ وابن أبيّ أبيّ من أبيين<sup>(٣)</sup>  
لا يُخْرِجُ القسرُ مني غيرَ مأبِيَةٍ ولا ألين لمن لا يتغي لي<sup>(٤)</sup>  
والله لو كرهت كفي مُصاحبتِي لقلتُ إذ كرهت قُربي لها بيني<sup>(٥)</sup>

(١) فوت الموت: النجاة منه. حافظ عن المحارم: دافع، يقال لمن له أنفة: إنه لذو حفاظ. المر: يقصد الشديد القوي. الوعر: الصلب الشديد.

(٢) الدرب: كل مدخل إلى الروم، والدرب أيضاً باب السكة الواسع. ومن قول الملك الضليل:

فلو إنما أسعى لأدنى معيشة \*\*\* كفاني ولم أطلب قليلاً من المال

ولكنما أسعى لمجد مؤثّل \*\*\* وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي

(٣) الأبي: الذي لا يرضى الدنيا كبراً.

(٤) القسر: الكره والجبر.

(٥) بيني: أبعدي.

كُلُّ امْرِئٍ صَائِرٌ يَوْمًا لِشِمَّتِهِ      وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينٍ<sup>(١)</sup>

٥٥

قال سويد اليشكري:

كُتِبَ الرَّحْمَنُ وَالْحَمْدُ لَهُ      قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ فِينَا وَالضَّلَعُ<sup>(٢)</sup>  
وإِبَاءٌ لِلدَّنِيَّاتِ إِذَا      أُعْطِيَ الْمَكْثُورُ ضَمِيمًا فَكَنَعُ<sup>(٣)</sup>  
وَبِنَاءٌ لِلْمَعَالِي إِنْ شَاءَ      يَرْفَعُ اللَّهُ وَمَنْ شَاءَ وَضَعُ  
نِعَمٌ لِلَّهِ فِينَا رَبَّهَا      وَصَنِيعُ اللَّهِ وَاللَّهُ صَنِيعُ<sup>(٤)</sup>

٥٦

قال عنتره:

هَلَّا سَأَلْتُ الْخَيْلَ يَا بِنْتَ مَالِكٍ      إِنْ كُنْتُ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي<sup>(٥)</sup>  
مُخْبِرُكَ مِنْ شَهْدِ الْوَقِيعَةِ أَنَّنِي      أَغْشَى الْوَعْيَ وَأَعِفَّ عِنْدَ الْمَغْنَمِ<sup>(٦)</sup>

(١) الشيمة: الطبيعة. تتخلق أخلاقًا: تكلفها واستعملها.

(٢) الضلع: القوة واحتمال الثقل.

(٣) كثرة: غلبه في الكثرة. كنع: تقبض وانضم.

(٤) رب النعمة زادها.

(٥) هلا للتحضيض. يا بنة مالك بحذف ألف ابنة لوقوعها بعد ياء النداء. الخيل المقصود

أهلها الفرسان.

(٦) الوقيعه: الحرب. أغشى: أدخل. المغنم: الغنيمه.

قال رجل من بني قيس:

إِنْ تُبْتَدِرَ غَايَةً يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ      تَلَقَّ السَّوَابِقَ مِنَّا وَالْمَصْلِينَ<sup>(١)</sup>  
 إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرُّوعِ أَنْفُسَنَا      وَلَوْ نَسَامُ بِهَا فِي الْأَمْنِ أُغْلِينَ<sup>(٢)</sup>  
 إِنِّي لِمَنْ مَعَشَرَ أَفْنَى أَوَائِلُهُمْ      قِيلُ الْكُفَاةِ إِلَّا أَيْنَ الْمُحَامُونَ<sup>(٣)</sup>  
 لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنَّا وَاحِدٌ فَدَعُوا      مَنْ فَارِسٌ خَالَهُمْ إِيَّاهُ يَعْنُونَ<sup>(٤)</sup>  
 إِذَا الْكُفَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَصِيبَهُمْ      حَدَّ الظُّبَاةِ وَصَلَنَاهَا بِأَيْدِينَا<sup>(٥)</sup>

قال بشار:

إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ فَاسْتَعِنْ      بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصِيحَةٍ حَازِمٍ  
 وَلَا تَجْعَلِ الشُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً      فَإِنَّ الْخَوَافِي قُوَّةٌ لِلْقَوَادِمِ<sup>(٦)</sup>

(١) ابتدر الغاية وإلى الغاية سبق. لمكرمة: لاكتساب مكرمة. السابق والمصلي من خيل الحلبة

فالسابق الأول، والمصلي الذي يتلوه، هذا هو الأصل.

(٢) الروع: الحرب. سام المشتري السلعة: طلب بيعها. أغلين: وجدت غالية. النون ضمير الأنفس، والألف للإطلاق.

(٣) الكفاة: الشجعان المتسلحون.

(٤) خالهم: ظنهم. يعنون: يقصدون.

(٥) الظبابة: جمع ظبة: حد السيف، وأراد السيوف بأسرها.

(٦) الشورى: اسم بمعنى التشاور. الغضاضة: الذل. القوادم: ريشات في مقدم الجناح، وهي كبار الريش، والخوافي صغاره، وهي تحت القوادم.

- وَمَا خَيْرُ كَفٍّ أَمْسَكَ الْغُلَّ أَخْتَهَا      وَمَا خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيِّدْ بِقَائِمٍ<sup>(١)</sup>  
 وَخَلَّ الْهُوَيْنِي لِلضَّعِيفِ وَلَا تَكُنْ      نَوَّامًا فَإِنَّ الْحَزَمَ لَيْسَ بِنَائِمٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَحَارِبٌ إِذَا لَمْ تَعْطَ إِلَّا ظُلَامَةً      شَبَابُ الْحَرْبِ خَيْرٌ مِنْ قَبُولِ الْمَظَالِمِ<sup>(٣)</sup>  
 وَمَا قَرَعَ الْأَقْوَامَ مِثْلُ مُشَيْعٍ      أَرِيبٌ وَلَا جَلِيَّ الْعَمَى مِثْلُ عَالِمٍ<sup>(٤)</sup>

قال معن بن أوس:

- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصَفْ أَخَاكَ وَجَدْتَهُ      عَلَى طَرَفِ الْهَجْرَانِ إِنْ كَانَ يَعْقِلُ  
 وَيَرْكَبُ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ تَضِيْمَهُ      إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شَفْرَةِ السَّيْفِ مَزْحَلُ<sup>(٥)</sup>  
 وَكَنتَ إِذَا مَا صَاحِبٌ رَامَ ظَنَّتِي      وَيَدَّلَ سُوءًا بِالَّذِي كُنْتَ أَفْعَلُ<sup>(٦)</sup>

(١) ما استفهامية. الغل: طوق من حديد. قائم السيف: مقبضه.

(٢) الهويني: تصغير الهوني مؤنث الأهون، ويجوز أن تكون اسمًا من الهون بالفتح بمعنى

الرفق والتؤدة.

(٣) الظلامه: يعني الظلم. شبا كل شيء حده، جمع شباة.

(٤) قرع: غلب. مشيع: شجاع. أريب: عاقل. جلي: كشف. العمى: الجهل. قال الأصمعي:

قلت لبشار: يا أبا معاذ! إن الناس يعجبون من أبياتك في المشورة؛ فقال لي: يا أبا سعيد

إن المشاور بين صواب يفوز بثمرته، أو خطأ يشارك في مكروهه؛ فقلت له: أنت والله في

قولك هذا أشعر منك في شعرك.

(٥) تضيمه: تظلمه. شفرة السيف: حده. مزحل: مبعد.

(٦) الظنة: التهمة.



قلبت له ظهر المجنّ فلم أدمُ على ذاك إلا ريشما أتحوّل<sup>(١)</sup>  
إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكذُ إليه بوجه آخر الدهر تُقبلُ



قال النابغة الجعدي:

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وإنّا لنبغي فوق ذلك مظهرا  
ولا خير في حلم إذا لم تكن له بوادٍ تحمي صفوه أن يكذرا<sup>(٢)</sup>  
ولا خير في جهل إذا لم يكن له حلیم إذا ما أورد الأمر أضدرا<sup>(٣)</sup>



قال الأفوه الأودي:

لا يصلحُ الناسُ فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهّاهم سادوا<sup>(٤)</sup>  
تبقى الأمور بأهل الرأي ما صلحت فإن تولّت فبالأشرار تنقاد

(١) المجن في اللغة: الترس أي: تغيرت له وزلت عن مودته. قالوا: والأصل في ذلك أن المقاتل يكون ظهر مجنة إلى أعدائه، وبطنه إلى أوليائه، فإذا صار مع أعدائه جعل ظهر مجنه مما يلي أصحابه. الريث: البطء. لم أدم على ذاك إلا ريشما أتحوّل أي: مقدار ما تحولت، وهو في الأصل مصدر أجروه ظرفاً، وأكثر استعماله مستثنى في كلام منفي.

(٢) البادرة: الحدة.

(٣) قال النابغة: أنشدت النبي ﷺ هذا القول فقال: «أجدت لا يفضض الله فاك»، فأعظم بقول استجاده النبي ﷺ أعظم به ثم أعظم. [والحديث ضعيف].

(٤) فوضى: متفرقون مختلط بعضهم ببعض. السري: الماجد.

والبيتُ لا يُبتنى إلا له عمدٌ ولا عمادٌ إذا لم تَرُسْ أوتادُ<sup>(١)</sup>  
فإن تجمّع أوتادٌ وأعمدةٌ وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا



قال أيمن بن خريم:

وصهباءٌ جرجانيةٌ لم يطُف بها حنيفٌ ولم تنغر بها ساعةٌ قِدرُ<sup>(٢)</sup>  
ولم يحضّر القسّ المهينمُ نارها طروقًا ولم يشهد على طبخها خبرُ<sup>(٣)</sup>  
أتاني بها يحى وقد نمتُ نومةً وقد غابت الشعرى وقد جنح النسرُ<sup>(٤)</sup>  
فقلتُ اغتبقها أو لغيري فاسقها فما أنا بعد الشيبِ ويحكِ والخمرُ<sup>(٥)</sup>  
تعففتُ عنها في العصور التي خلت فكيف التصابي بعد ما كالأُعمُرُ<sup>(٦)</sup>  
إذا المرءُ وفّى الأربعينَ ولم يكن له دون ما يأتي حياءً ولا سترُ  
فدعه ولا تنفس عليه الذي ارتأى وإن جرّ أسباب الحياة له الدهرُ<sup>(٧)</sup>

(١) رسا الشيء: ثبت.

(٢) الصهباء: الخمر. الحنيف: مقصوده المسلم.

(٣) المهينم: الذي يردد صوته خفياً لا يفهم. الخبر: كاهن اليهود.

(٤) جنح: مأل. النسر: نجم في السماء.

(٥) اغتبق الخمر: شربها بالعشي.

(٦) التصابي: الميل إلى الصبوة «جهل الفتوة». كالأُعمُر: انتهى إلى آخره.

(٧) نفسه عليه: لم يره أهلاً له. ارتأى: افتعل من الرأي. قال الهيثم بن عدي: «كنا نقول

بالكوفة: إنه من لم يرو هذه الأبيات فلا مروءة له».

٦٣

قال إبراهيم النبهاني:

فإن تكن الأيام فينا تبدلت      ببؤسى ونعمى والحوادثُ تفعل<sup>(١)</sup>  
فما ليئت منّا قناةً صليبةً      ولا ذللتنا للتي ليس تجمل<sup>(٢)</sup>

٦٤

قال بعضهم:

لله درّ النائباتِ فإنهم      صدأ اللئام وصيقل الأحرار<sup>(٣)</sup>

٦٥

قال علي بن موسى:

خُلِقْتُ امرءًا لا أخِلُطُ الجَدَّ بالهزل      ولا أتعدى القولَ إلّا إلى الفعلِ  
ولا تتخطى بي إلى الدونِ همتي      ولا يزدهيني حُبُّ نعيمٍ ولا جُمْل<sup>(٤)</sup>  
أحبُّ من الأقوال ما كان صادقًا      وأرضى من الأفعال ما جاز في العقلِ

(١) قوله والحوادث تفعل: والمعنى أنها تفعل الأفعال المعروفة والمشكورة وتأتي باللين والصعوبة.

(٢) العرب تضرب المثل بالقناة فيقولون: قناة بني فلان صلبة، أي هم أعزاء أشداء. وقناتهم خوارة، أي هم ضعاف أذلة. قالت امرأة من العرب:

إذا قناة امرئ أزرى بها خور \*\*\* هزّ ابن سعد قناة صلبة العود

(٣) الصيقل: شحاذ السيوف وجلاؤها، ومثل هذا البيت قول جزء أخي الشماخ:

إذا رنقت أخلاق قوم مصيبة \*\*\* تصفى لها أخلاقهم وتطيب

(٤) تتخطى بي إليه: تسوقني إليه. ازدهاه: استخفه.

وأحلم إلا عن أمور يسيرة      يرى العقل فيها الحلم ضرباً من الجهل  
وأصبر حتى يحسب الدهر أنني      ألاحظ منه الجور في صورة العدل  
ولا أكتنم العلم الذي شح أهله      عليه فكتمان العلوم من البخل<sup>(١)</sup>  
ولا فضل عند المرء يصبح فاضلاً      إذا كان يأبى أن يُشارك في الفضل



قال بعضهم:

وما عبر الإنسان عن فضل نفسه      يمثل اعتقاد الفضل في كل فاضل  
وإن أشد النقص أن يرمي الفتى      قذى العيب عنه بانتقاص الأفاضل<sup>(٢)</sup>



قال بعضهم:

لا تحقرن امرأةً قد كان ذا ضعة      فكم وضع من الأقوام قد رأسا<sup>(٣)</sup>  
فرب قوم جفوناهم فلم نرههم      أهلاً لخدمتنا صاروا لنا رؤسا



قال بعضهم:

وما سفه السفه وإن تعدى      بأنجع فيك من حلم الحليم<sup>(٤)</sup>

(١) شح: بخل.

(٢) انتقصه: عابه.

(٣) رأس القوم: صار رئيسهم.

(٤) أنجع: أكثر تأثيراً.

متى أحفظتَ ذا كَرَمٍ تَحْطَى إِلَيْكَ ببعض أفعالِ اللئيم<sup>(١)</sup>



قال أبو العتاهية:

لا تسألَنَّ المرءَ ذاتَ يديه فليحقرَنَّكَ من رَغِبَتْ إليه<sup>(٢)</sup>

المرءَ ما لم ترزَّهُ لك مُكرِّمٌ فإذا رزأتَ المرءَ هنتَ عليه<sup>(٣)</sup>



قال أبو فراس:

كيف يُرجى الصلاحُ من أمرِ قومٍ ضيَّعوا الحزمَ فيه أيَّ ضياعٍ

فمُطاعٌ وليس فيه سَدَادٌ وسديد المقالِ غيرُ مطاعٍ<sup>(٤)</sup>



قال سالم بن عمرو:

لا تسألِ المرءَ عن خلائِقِهِ في وجهه شاهد من الخبر<sup>(٥)</sup>

(١) أحفظتَ: أغضبتَ.

(٢) ذات يديه: مقصود ماله.

(٣) رزأه: خسره. هنت عليه: صغرت في عينه.

(٤) السداد: الرشاد.

(٥) الخلائق: جمع خليفة، الطبيعة.

٧٢

قال معن بن أوس:

رَأَيْتُ رَجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتِهِمْ      وَفِيهِنَّ لَا تُكَذِّبُ نِسَاءَ صَوَالِحٍ<sup>(١)</sup>  
وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَعْتُرْنَ بِالْفَتَى      عَوَائِدُ لَا يُمْلِكُنَّهْ وَنَوَائِحُ<sup>(٢)</sup>

٧٣

قال البستي:

فَسَامِحْ وَلَا تَسْتَوْفِ حَقَّ كُلِّهِ      وَأَبْقِ فَلَمْ يَسْتَقْصِ قَطُّ كَرِيمٌ<sup>(٣)</sup>  
وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَاقْتَصِدْ      كَلَّا طَرَفِي قَصْدُ الْأُمُورِ ذَمِيمٌ<sup>(٤)</sup>

٧٤

قال أبو الجواز الحسَن بن علي:

دَعِ النَّاسَ طُرًّا وَاصْرِفِ الْوُدَّ عَنْهُمْ      إِذَا كُنْتَ فِي أَخْلَاقِهِمْ لَا تُسَامِحْ<sup>(٥)</sup>  
وَلَا تَبْغِ مِنْ دَهْرٍ تَظَاهَرَ رَنَقُهُ      صَفَاءَ بَنِيهِ فَالطَّبَّاعُ جَوَامِحُ<sup>(٦)</sup>

(١) لا تكذب: لا نخدع ولا نمل إلى الباطل.

(٢) يعثرن بالفتى: يتنكرون له ويخاصمنه. العوائد: زائرات المريض في مرضه.

(٣) أبق: ارحم. الاستقصاء: المبالغة.

(٤) لا تغل: لا تبالغ. اقتصد: اعتدل.

(٥) لا تسامح: لا تساهل.

(٦) تظاهر: قوي وعظم. الرنق: الكدر. جمع الفرس: ركب رأسه لا يشبه شيء، وجمع

براكبه اعتزّه وجري غالباً إياه.

٧٥

قال بعضهم:

اختر لنفسك من تُعادي      كاختيارك من تُصادق  
 إنَّ العدوَّ أخو الصدِّيق      وإن تبأنت الطرائق<sup>(١)</sup>

٧٦

قال البستي:

وما غربَةُ الإنسان في شُقَّةِ النوى      ولكنها والله في عَدَمِ الشَّكْلِ<sup>(٢)</sup>  
 وإني غريبٌ بين بست وأهلها      وإن كان فيها أسرتي وبها أهلي

٧٧

قال بعضهم:

يا لهفَ نفسي على مالٍ أفرقه      على المقلِّين من أهل المروءاتِ<sup>(٣)</sup>  
 إنَّ اعتذارِي إلى من جاء يسألني      ما ليس عندي من إحدى المصيباتِ

(١) تبأنت: اختلفت. قالوا: عدو عاقل خير من صديق جاهل. وقال بعضهم: يقرظ كبيراً: ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية. وهذه الحالة العاقل الأريب حقيق بالأل يزايلها.

(٢) الشقة: المشقة والبعد. الشكل: النظير. وللمتنبي:

وهكذا كنت في أهلي وفي وطني \* \* \* إن النفيس غريب حيثما كانا

(٣) لهف: تحسر.

٧٨

قال ابن الرومي:

بلد صحبتُ بهِ الشَّبيبةَ والصُّبا      ولبستُ ثوبَ العيشِ وهو جديدُ  
فإذا تمثل في الضمير رأيتُهُ      وعليه أغصان الشبابِ تميدُ<sup>(١)</sup>

٧٩

قال بعضهم:

فلا وأبيك<sup>(٢)</sup> ما في العيشِ خيرٌ      ولا الدنيا إذا ذهبَ الحياءُ  
يعيش المرءُ ما استحيا بخيرٍ      ويبقى العودُ ما بقي اللحاءُ<sup>(٣)</sup>

٨٠

قال إبراهيم بن علي الشيرازي:

تراه من الذكاء نحيفَ جسمٍ      عليه من توقُّدِهِ دليلُ<sup>(٤)</sup>  
إذا كان الفتى ضخماً المعالي      فليس يضره الجسمُ النحيلُ

(١) تمثل: تصور. تميد: تهتز. ولهذا القائل أيضاً:

ولي وطن آليت ألا أبيعهُ \* \* \* وألا أرى غيري له الدهر مالكا  
وحبب أوطان الرجال إليهم \* \* \* مآرب قضاها الشباب هنالكا  
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم \* \* \* عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا

(٢) هذا من القسم بغير الله وهو أمر محرم. [الشايخ].

(٣) اللحاء: ما على العود من قشره.

(٤) توقد النار: اشتعلها.



٨١

قال ابن الجهم:

لَجْلَسَةٌ مَعَ أَدِيبٍ فِي مِذَاكِرَةٍ      أَنْفِي بِهِ اهِمٌّ أَوْ أُسْتَجَلِبُ الطَّرْبَا  
أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَزَخْرُفُهَا      وَمِلَّتُهَا فَضَّةٌ أَوْ مِلَّتُهَا ذَهَبَا

٨٢

قال التهامي - في ولده -:

وَلَمَّا أَتَى بَعْدَ الْمَشِيبِ عَدْلُتْهُ      بَعَصَرَ الشَّبَابِ الْغَضُّ بَوْرُكٌ مِنْ عَصْرِ<sup>(١)</sup>  
وَقُلْتُ شَبَابُ ابْنِي شَبَابِي وَإِنَّمَا      يُنْقَلُ مَعْنَى الشُّطْرِ مِنِّي إِلَى الشُّطْرِ

٨٣

قال لسان الدين بن الخطيب:

سَرَقَ الدَّهْرُ شَبَابِي مِنْ يَدِي      فَفَوَّادِي مَتَرَعٌ بِالْكَمْدِ<sup>(٢)</sup>  
وَحَمِدْتُ الْأَمْرَ إِذْ أَبْصَرْتُهُ      بَاعَ مَا أَفْقَدَنِي مِنْ وَلَدِي

٨٤

قال بعضهم:

اطْلُبْ وَلَا تَضْجِرْ مِنْ مَطْلَبٍ      فَآفَةُ الطَّالِبِ أَنْ يَضْجِرَ<sup>(٣)</sup>

(١) الغض: الناصر الحسن.

(٢) مترع: مملوء. الكمد: الحزن.

(٣) اطلب ولا تضجر الواو عاطفة مصدرًا يسبك من أن والفعل على مصدر متوهم من الأمر السابق، أي ليكن منك طلب وعدم ضجر، ولا نافية، ومثل ذلك: أتتني ولا أجفوك.

أما ترى الماء بتكراره في الصخرة الصماء قد أثرا

٨٥

قال الطغرائي:

وإنما رجل الدنيا وواحدھا من لا يعول في الدنيا على رجل

٨٦

قال ابن الوردي:

أنا لا أختارُ تقييلَ يد قطعها أجمل من تلك القبل

٨٧

قال محمد بن بشير:

لأن أُرْجِي عند العُري بالخلق وأجتري من كثير الزاد بالعلق<sup>(١)</sup>  
خيرٌ وأكرم لي من أن أرى مِنَّا معقودةً للئام الناس في عُنقي<sup>(٢)</sup>  
إني وإن قُصِرَت عن هَمَّتِي جدتي وكان مالي لا يَقْوَى على خُلُقِي<sup>(٣)</sup>

(١) أُرْجِي: أسوق. الخلق: الثوب البالي. أجتري: أقنع. العلق: جمع علقة البلغة أي القليل

من العيش.

(٢) لبعضهم:

إذا أعطشتك أكف اللئام \* \* \* كفتك القناعة شبعاً ورياً

فكن رجلاً رجله في الثرى \* \* \* وهامة همته في الثرى

فإن إراقة ماء الحياة \* \* \* لدون إراقة ماء المحيا

(٣) الجدة: الغنى.

لتاركُ كُلَّ أمرٍ كان يُلْزِمُنِي عَارًا وَيُشْرِعُنِي فِي الْمَنَهْلِ الرَّنْقِ<sup>(١)</sup>



قال سلم بن عمرو:

مَنْ رَاقِبِ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ



قال أبو نواس:

لَا تَنْتَهِي الْأَنْفُسُ عَنْ غَيْهَا مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا لَهَا زَاجِرٌ<sup>(٢)</sup>



قال التهامي:

ثَوْبُ الرِّيَاءِ يَشْفُ عَمَّا تَحْتَهُ فَإِذَا التَّحَفْتَ بِهِ فَإِنَّكَ عَارٍ<sup>(٣)</sup>



قال بعضهم:

وَمَا بَقِيَتْ مِنَ اللَّذَاتِ إِلَّا أَحَادِيثُ الرِّجَالِ ذَوِي الْعُقُولِ<sup>(٤)</sup>

(١) يشرعني: يخوض بي. المنهل: المورد. الرنق: الكدر.

(٢) قال صاحب النهج: من لم يعن على نفسه حتى يكون له منها واعظ وزاجر لم يكن له من غيرها لا واعظ ولا زاجر.

(٣) شف الثوب: رق حتى ظهر ما تحته.

(٤) إذا فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بـ«إلا» لم يجز إثبات التاء عند الجمهور وقد ورد:

ما برئت من ريبة وذم \*\*\* في حربنا إلا بنات العم

وقد كنا نعدُّهم قليلاً فقد صاروا أقلَّ من القليلِ

٩٢

قال المتوكل الليثي:

لسنا وإن أحسابنا كُرمَت يوماً على الأحساب نتكلُّ  
نبني كما كانت أوائلُنا تبني ونفعلُ مثلَ ما فعلوا

٩٣

قال بعضهم:

متى تجمع القلبَ الذكيَّ وصارماً وأنفأ حياءً تجتنبك المظالم<sup>(١)</sup>

٩٤

قال قطري:

ألا أيُّها الباغي البرازَ تقرَّبَنُ أساقكَ بالموتِ الزُّعافَ المَقَشَّبَا<sup>(٢)</sup>  
فما في تساقِي الموتِ في الحربِ سُبَّةٌ على شاربيهِ فاسقني منه واشربا<sup>(٣)</sup>

(١) الصارم: السيف.

(٢) الزعاف: سم ساعة. المقشب: الذي قد خلط به أدوية تقويه. التساقي: أن يسقي بعضهم بعضاً.

(٣) السبة: العار. واشربا قلبت نون التوكيد فيها ألفاً. وقطري هو صاحب الأبيات المعلومة

المشهورة التي تشجع أجبن الخلق، والتي منها هذا البيت:

وما للمرء خير في حياة \*\*\* إذا ما عد من سقط المتاع

٩٥

قال يحيى بن منصور الحنفي:

فلما نأت عنا العشرة كُلُّهَا      أنخنا فحالفنا السيوفَ على الدهر<sup>(١)</sup>  
فما أسلمتنا عند يومٍ كريهٍ      ولا نحن أغضينا الجفونَ على وترٍ<sup>(٢)</sup>

٩٦

قال سعد بن ناشب:

تفندني فيما ترى من شراستي      وشدة نفسي أمُّ سعدٍ وما تدري<sup>(٣)</sup>  
فقلت لها إنَّ الكريمَ وإن حلا      ليُلفى على حالٍ أمرٌ من الصبرِ<sup>(٤)</sup>  
وفي اللين ضعفٌ والشَّرَاسَةُ هيبةٌ      ومن لم يُهبْ يُحملُ على مركبٍ وعرٍ<sup>(٥)</sup>  
وما بي على من لان لي من فظاظيةٍ      ولكنني فظٌّ أبيٌّ على القسْرِ<sup>(٦)</sup>

(١) نأت ابتعدت. أناخ الجمل: أبركه.

(٢) الكريهية: الحرب. الوتر: الثأر.

(٣) تفندني: تجهلني.

(٤) يلفى: يوجد. على حال: أي على حال تقتضي ذلك.

قال الشنفرى الأزدي في هذا المعنى:

وإني لحلو إن أريدت حلاوتي \*\*\* ومر إذا نفس العزوف استمرت

أبي لما أبى سريع مباءتي \*\*\* إلى كل نفس تتحى في مسرتي

(٥) من لم يهب سيم الضيم.

(٦) القسر: القهر على الكره، أي إنما أشارس من يبغي قهري.

قال الحارث بن عباد:

قرباً مربط النعامه مني      لقحت حربٌ وائلٍ عن حيال<sup>(١)</sup>  
 قرباً مربط النعامه مني      إنَّ بيعَ الكرامِ بالشَّسعِ غالٍ<sup>(٢)</sup>  
 لم أكن من جُناتِها علمُ الله      وإني بحرَّها اليومَ صالٍ<sup>(٣)</sup>

(١) لقحت الخ: هاجت بعد سكون. المربط: ما تربط به الدابة. النعامه: فرس الحارث.

(٢) الشسع: زمام النعل «خيطها».

(٣) صلي بالنار: احترق بها وقاسى حرها.

قال معاوية لدغفل: أخبرني عن قومك بكر بن وائل واصدقني. قال: كانوا أهل عز قاهر، وشرف ظاهر، ومجد فاخر، قال: فأخبرني عن إخوتهم تغلب، قال: كانوا أسوداً ترهب، وساماً لا تقرب، وأبطالاً لا تكذب، قال: أخبرني كم أدبلوا عليكم في قتلكم كلياً؟ قال: أربعين سنة لا تنتصف منهم في موطن نلقاهم فيه حتى كان يوم التحاليق يوم الحارث بن عباد بعد قتل ابنه بجير.

وكان أرسله في الصلح بين القوم فقتله مهلهل، وقال: «بؤ بشسع نعل كليب»، فقال الغلام: إن رضيت بهذا بنو بكر رضيت، فبلغ الحارث، فقال: نعم القتل قتيلاً إن أصلح الله به بين بكر وتغلب وباء بكليب. ف قيل له: إنما قال مهلهل: «بؤ بشسع نعل كليب» فتشمر الحارث للحرب، وقد كان قد اعتزلها، وأكبر قتل كليب-، وأمر بحلق رؤوسنا أجمعين وهو يوم التحاليق -وله خبر- فأدلنا عليهم يومئذ، فلم نزل منهم ممتنعين إلى يومنا هذا.

٩٨

قال التهامي:

ومن فاته نيل العلى بعلومه وأقلامه فليغها بحسامه<sup>(١)</sup>  
 فموت الفتى في العز مثل حياته وعيشته في الذل مثل حمامه<sup>(٢)</sup>

٩٩

قال بعضهم:

ولا يقيم على خسف يراد به إلا الأذلان عير الحي والوتد<sup>(٣)</sup>  
 هذا على الخسف مشدود برمته وإذا يشج فلا يرثي له أحد<sup>(٤)</sup>

١٠٠

قال عنتر:

بكرت مخوفني الحتوف كأنني أصبحت عن غرض الحتوف بمعرل<sup>(٥)</sup>  
 فأجبته إن المنيّة منهل لأبد أن أسقى بكأس المنهل<sup>(٦)</sup>

(١) الحسام: السيف القاطع.

(٢) الحمام: الموت.

(٣) الخسف: الذل والنقيصة. العير: الحمار.

(٤) الرمة: الحبل. يشج: يكسر. يرثي له: يرحمه.

(٥) الحتوف: جمع حتف، وهو الموت أو مصدر.

(٦) منهل: مورد.

فاقنني حياءك (لا أبا لك) واعلمي أني امرؤ سأموت إن لم أُقتل<sup>(١)</sup>



قال الحصين المري:

ولست بمبتاع الحياة بسببة ولا مرتق من خشية الموت سلماً<sup>(٢)</sup>  
تأخرت أستبقي الحياة فلم أجد لنفسي حياة مثل أن أتقدما  
فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما<sup>(٣)</sup>



قال زهير:

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم<sup>(٤)</sup>  
ومن يغترب بحسب عدواً صديقه ومن لا يكرم نفسه لا يكرم<sup>(٥)</sup>  
ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم<sup>(٦)</sup>

(١) أقنني حياءك: الزمية. «لا أبا لك»: للتنبيه لا للذم.

(٢) السبة: العار. الخشية: الخوف.

(٣) العقب: مؤخر القدم. يقول: نحن لا نولي فنجرح في ظهورنا فتقطر دماؤنا على أعقابنا،

ولكن نستقبل السيوف بوجوهنا، فإن أصابنا جراح قطرت دماؤنا على أقدامنا.

(٤) الذود: الكف والردع. مبعي زهير أن يقوى المرء لئلا يظلم (والله أعلم).

(٥) من سافر واغترب حسب الأعداء أصدقاء لأنه لم يجربهم؛ فتوقفه التجارب على

ضمايرهم، ومن لا يكرم نفسه بتجنب الدنيا لم يكرمه الناس.

(٦) الخليقة والخلق واحد، أي أن الأخلاق لا تخفى، والتخلق لا يبقى.



١٠٣

قال أبو العلاء:

يَسُوسُونَ الْأُمُورَ بِغَيْرِ عَقْلِ      فَيَنْفِذُ أَمْرَهُمْ وَيُقَالُ سَاسَهُ  
فَأَفَّ مِنَ الْحَيَاةِ وَأَفَّ مِنْهُمْ      وَمِنْ زَمَنِ رِئَاسَتِهِ خَسَّاسَهُ

١٠٤

قال أبو العلاء أيضًا:

مُلَّ الْمَقَامُ فَكَمْ أَعَاشِرُ أُمَّةٍ      أَمَرْتُ بِغَيْرِ صِلَاحِهَا أَمْرًا وَهَاجَا  
ظَلَمُوا الرِّعْيَةَ وَاسْتَجَازُوا كَيْدَهَا      وَعَدُوا مَصَالِحَهَا وَهَمَّ أَجْرًا وَهَاجَا<sup>(١)</sup>

١٠٥

قال أبو العلاء أيضًا:

كُلُّ الْبِلَادِ ذَمِيمٌ لَا مُقَامَ بِهِ      وَإِنْ حَلَلْتَ دِيَارَ الْوَبْلِ وَالرَّهَمِ<sup>(٢)</sup>  
إِنَّ الْحِجَازَ عَنِ الْخَيْرَاتِ مَنْحَجَزٌ      وَمَا تِهَامَةٌ إِلَّا مَعْدِنُ التُّهَمِ<sup>(٣)</sup>  
وَالشَّامُ سُؤْمٌ وَلَيْسَ الْيُمْنُ فِي يَمَنِ      وَيَثْرِبُ الْآنَ تَثْرِبٌ عَلَى الْفَهَمِ<sup>(٤)</sup>

(١) استجازوا كيدها: عدوه جائزًا. عدوا: جاوزوا وتركوا.

(٢) الوبل: المطر الشديد. الرهم: جمع رهمة: المطر الضعيف الدائم.

(٣) منحجز: مكفوف مدفوع. معدن: منبت.

(٤) ثرب عليه: قبح عليه فعله. وللمعري في هذه المعاني:

إن العراق وإن الشام مذموم \*\*\* صفران ما بهما للملك سلطان

متى يقوم إمام يستفيد لنا \*\*\* فتعرف العدل أجيال وغيطان

وله:

أرى كدرًا عم الموارد كلها \*\*\* فمت أو تجرع من خبيث الموارد



قال أبو الطيب المتنبي: -وجميع هذه الأقوال الآتية له من هذا العدد

(١٠٦) إلى العدد (١٢٠) :-

لا افتخار إلا لمن لا يضام <sup>(١)</sup>	مُدرك أو محارب لا ينأى <sup>(١)</sup>
واحتمال الأذى ورؤية جانيه	غذاء تضوي به الأجسام <sup>(٢)</sup>
ذل من يغبط الذليل بعيش	رُبَّ عيشٍ أخفُّ منه الحمام <sup>(٣)</sup>
كلُّ حلمٍ أتى بغير اقتدار	حُجَّةٌ لاجئٍ إليها اللُّثام
مَنْ يَهْنُ يسهلُ الهوان عليه	ما لجرحٍ بميتٍ إيلام <sup>(٤)</sup>



وأنف من أخى لأبي وأمي	إذا ما لم أجده من الكرام <sup>(٥)</sup>
ولست بقانع من كل فضل	بان أعزى إلى جدِّهمام <sup>(٦)</sup>
ولم أر في عيوب الناس شيئاً	كنقص القادرين على التمام

(١) يضام: يذل.

(٢) تضوي: تهزل.

(٣) غبطه: تمنى مثل حاله. الحمام: الموت.

(٤) قال جابر بن موسى في هذا المعنى:

إذا ما علا المرء رام العلا \*\*\* ويقنع بالدون من كان دونا

(٥) أنف: أستنكف.

(٦) أعزى: أنسب.

ولما صار ودُّ الناسِ خُبًّا      جزيْتُ على ابتسامٍ بابتسام<sup>(١)</sup>  
وصرت أشك فيمن أصطفيه      لعلمي أنه بعضُ الأنام<sup>(٢)</sup>



١٠٨

فؤادٌ ما تُسَلِّيهِ المُدام      وعمرٌ مثلُ ما تهب اللُثام<sup>(٣)</sup>  
ودهرٌ ناسُهِ ناسٌ صغارٌ      وإن كانت لهم جُثَّتٌ ضِخَامٌ<sup>(٤)</sup>  
خليك أنت لا من قلتِ خِلِّي      وإن كثر التجمُّل والكلامُ  
وشبهُ الشيءِ منجذبٌ إليه      وأشبهُنا بدنيانا الطَّغام<sup>(٥)</sup>  
ومن خَبَرَ الغواني فالغواني      ضياءٌ في بواطنه ظلامٌ<sup>(٦)</sup>



١٠٩

من الحِلْم أن تستعملَ الجهلَ دونه      إذا اتسعت في الحِلْم طُرُقُ المظالمِ<sup>(٧)</sup>  
وإن تَرَدَّ الماءُ الذي شطره دَمٌ      فتسقى إذا لم يُسَقَّ مَنْ لم يزاحم  
ومن عرف الأيامَ معرفتي بها      وبالناسِ رَوَى رُحْمَهُ غيرَ راحِم

(١) الخب: المكر والخديعة.

(٢) أصطفيه: اختاره.

(٣) أي لي فؤاد أو فؤادي. المدام: الخمر. وعمر الخ أي: قصير قليل.

(٤) الجثة: جسم الرجل.

(٥) الطغام: رذال الناس وسفلتهم.

(٦) الغواني: النساء الحسنان.

(٧) المظلمة: الظلم.

فليس بمرحوم إذا ظفروا به ولا في الردى الجاري عليهم بآثم<sup>(١)</sup>



وفي الجسم نفس لا تشيب بشيئه ولو أن ما في الوجه منه حراب<sup>(٢)</sup>  
 يغير مني الدهر ما شاء غيرها وأبلغ أقصى العمر وهي كعاب<sup>(٣)</sup>  
 وإني لنجم تهدي بي صحتي إذا حال من دون النجوم سحاب<sup>(٤)</sup>  
 وأصدي فلا أبدي إلى الماء حاجة وللشمس فوق اليعملات لعاب<sup>(٥)</sup>  
 وما العشق إلا غرة وطاعة يعرض قلب نفسه فتصاب<sup>(٦)</sup>  
 وغير فؤادي للغواني رمية وغير بناني للزجاج ركاب<sup>(٦)</sup>  
 تركنا لأطراف القنا كل شهوة فليس لنا إلا بهن لعاب<sup>(٧)</sup>

(١) الردى: الموت.

(٢) جعل الشعرات البيض حراباً.

(٣) كعاب: شابة.

(٤) حال: اعترض؛ يريد إذا خفيت طرق الأمور في ليل الحيرة هداهم.

(٥) أصدي: أعطش. اليعملات: النوق.

لعاب الشمس ما يراه المرء من أشعة الظهر كأنها خيوط تتدلى فوق رأسه، يريد أنه شديد الاحتمال للظما، أو أنه إذا بلغ من الحاجة الغاية صبر على ذلك، ولم يذلل لكائن.

(٦) الرمية: الطريدة التي تُرمى. الزجاج: زجاج الخمر.

(٧) اللعاب: الملاعبة. القنا: الرماح.

أعزُّ مكانٍ في الدنى سرجُ سابحٍ وخيرُ جليسٍ في الزمان كتابٌ<sup>(١)</sup>



لولا المشقة ساد الناس كلُّهم الجود يُفقرُ والإقدام قتالٌ<sup>(٢)</sup>

إني لفي زمن ترك القبيح به من أكثر الناس إحسان وإفضال<sup>(٣)</sup>

ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته ما قاته وفضول العيش أشغال<sup>(٤)</sup>

(١) الدنى: جمع دنيا. السابح: الفرس السريع الجري. قال القاضي الجرجاني:

ما تطعمتُ لذة العيش حتى \* \* \* صرت للبيت والكتاب جليسا

ليس شيء أعز عندي من العـ \* \* \* فـمأبـتغي سواه أنيسا

إنما الذل في مخالطة النـ \* \* \* س فدعهم وعش عزيزا رئيسا

(٢) لولا المشقة تمنع من السيادة لساد الناس كلهم. ثم بين العلة فيها فقال: الجود يورث الإقلال والفقر. والشجاعة توجب التلف والقتل.

(٣) وفي هذا المعنى لبعضهم:

عديا في زماننا \* \* \* عن حديث المكارم

من كفى الناس شره \* \* \* فهو في جود حاتم

(٤) يقول: ذكر الفتى بعد موته عمره الثاني، وحاجته كفاف من العيش يستره، ومن طلب من الدنيا غير ذلك فإنه يتعلق بفضول شغله.

«قلت»: القول الأخير في البيت مرغّب أهل الزهد، لا مرغّب بغاة المجد. وإن جنحت

إليه نفس القانع الزاهد، فلن يحفله السيد الماجد. وقد كان أبو الطيب يشفق من ذل

الإقلال، ويجوب الآفاق مستقتلاً في جمع المال. وقد قال لابن زيد التكريسي: «أنا لا

أزال على ما تراه حتى أسمع الناس يقولون: إن أبا الطيب قد ملك مائة ألف دينار».

ولعبد الصمد بن المعذل في معنى القول الأول في البيت:

أعزمي طال هذا الليلُ فانظرُ      أمـنـك الصـبـحُ يـفـرِّقُ أن يؤبـا<sup>(١)</sup>  
 أـقـلِّبُ فـيـه أجفـانـي كـأنـي      أعـدُّ بـه عـلـى الدـهـرِ الذنـوبـا<sup>(٢)</sup>  
 ومـالـيـلٌ بـأطـولَ مـن نـهـارٍ      يـظـلُّ بـلـحـظِ أعدائـي مـشـوبـا<sup>(٣)</sup>  
 ومـا مـوتٌ بـأبـغـضَ مـن حـيـاةٍ      أرى لـهـم مـعـي فـيـهـا نصـيـا  
 عـرـفـت نـوائـب الحـدثـانِ حـتـى      لو انـتـسـبـتُ لـكنـتُ لـهـا نـقـيـا<sup>(٤)</sup>

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله      وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم<sup>(٥)</sup>

= أرى الناس أحوثة \*\*\* فكوني حديثاً حسن

ولصاحب المقصورة:

وإنما المرء حديث بعده \*\*\* فكن حديثاً حسناً لمن روى

والذكر الحسن بعد الموت، أو بعد تبدل الصورة، جنة طائفة من الناس كبيرة. قال

بعضهم: إني أحب البقاء، وكالبقاء عندي حسن الشاء.

فأثـنـوا عـلـيـنا لا أبـا لأبـيـكـم \*\*\* بأفـعـالـنا إن الشاء هو الخلد

(١) يفرق: يخاف. يؤب: يرجع. يخاطب عزمه يقول: انظريا عزمي هل علم الصبح بما أعزم

عليه من الاقتحام فخشي أن يكون من جملة أعدائي.

(٢) فيه: أي في الليل.

(٣) مشوب: مختلط.

(٤) الحدثان: صرف الدهر. النقيب: الرئيس الخبير بأحوال القوم.

(٥) قول أبي الطيب حق، ولكن «سقراط متألم خير من خنزير متنعّم» كما تقول الإفرنج.

- لا يسلمُ الشرفُ الرفيعُ من الأذى      حتى يراقَ على جوانبه الدَّمُ<sup>(١)</sup>  
يؤذي القليلُ من اللئام بطبعه      من لا يقلُّ كما يقلُّ ويلوُّمُ<sup>(٢)</sup>  
والظلمُ من شيم النفوسِ فإن تجذَّ      ذا عَفَّةٍ فلِعَلَّةٍ لا يظلمُ<sup>(٣)</sup>  
ومن البلية عذلٌ من لا يرعوي      عن جهله وخطابُ من لا يفهم<sup>(٤)</sup>



- وإذا كانت النفوس كبارا      تعبت في مرادها الأجسام<sup>(٥)</sup>



- وفي الناس من يرضى بميسور عيشه      ومركوبه رجلاه والثوب جلده<sup>(٦)</sup>

(١) يراق: يصب. «قلت»: هذا البيت مأخوذ من قول حبيب:

ما إن ترى الأحساب بيضًا وضحا \*\*\* إلا بحيث ترى المنايا سودا  
والخاصة تعرف قدر هذا القول.

(٢) القليل هنا: الخسيس الحقير، يقول: اللئيم مطبوع على أذى الكرام لعدم المشاكلة.

(٣) الشيمة: الطبيعة.

(٤) عذل: لوم. يرعوي: يرجع.

(٥) من هنا أخذ الصاحب قوله:

وقائلة لم عرتك الهموم \*\*\* وأمرك ممثّل في الأمم

فقلت دعيني على غصتي \*\*\* فإن الهموم بقدر الهمم

(٦) في الناس من هو دنيء الهمة يرضى بدون العيش، ولا يطلب ما وراء ذلك، ويرضى أن

يعيش عاريًا راجلًا.

ولكن قلباً بين جنبيّ ماله مدى ينتهي بي في مُرادٍ أحده<sup>(١)</sup>  
 يرى جسمه يُكسى شُفوفاً تُربُّه فيختار أن يكسى دروعاً تهذه<sup>(٢)</sup>  
 وإنني إذا باشرت أمراً أريده تدانت أقاصيه وهان أشده<sup>(٣)</sup>

١١٦

إذا كنت ترضى أن تعيش بذلة فلا تستعِدّن الحُسامَ اليانبا<sup>(٤)</sup>  
 ولا تستطيلن الرِّمَاحَ لغارة ولا تستجيدن العتاق المذاكيا<sup>(٥)</sup>  
 فما ينفع الأسد الحياء من الطوى ولا تُتقى حتى تكون ضواريا<sup>(٦)</sup>

١١٧

ومن نكد الدنيا على الحرّ أن يرى عدوّاً له ما من صداقته بدّ<sup>(٧)</sup>

(١) المدى: الغاية.

(٢) الشفوف: جمع شف، الثوب الرقيق.

(٣) أقاصيه: أباعده. أشده: أصعبه.

(٤) أستعده: أتخذ علة له. الحسام: السيف القاطع، أي إذا رضيت أن تعيش ذليلاً فما تصنع بالسيف.

(٥) الاستطالة والاستجادة: اختيار الطويل والجيد. العتاق: الكرام. المذاكي: الخيل القرح التي قد تمت أسنانها.

(٦) الطوى: الجوع. الضواري: المفترسة، وضري بالشيء تعود. يقول: إذا كان الأسد فيه

حياء لم ينفعه ولم يأت به بالشبع، وإنما ينال الشبع إذا افترس، فلو لزم عرينه ولم يصد لبقى

جائعاً غير مهيب، وإنما يخاف ويتقى إذا كان ضارياً مفترساً.

(٧) نكد العيش: عسر وكدر، والنكد: قلة الخير. سمي المداجاة صداقة لما كانت في صورة

الصداقة.



بقلبي وإن لم أرو منها ملالةً وبى عن غوانيتها وإن وصلت صد<sup>(١)</sup>



لقد رجعت وأقلامي قوائل لي      المجد للسيف ليس المجد للقلم  
اكتب بنا أبداً بعد الكتاب به      فإنما نحن للأسياف كالخدم<sup>(٢)</sup>  
من اقتضى بسوى الهندي حاجته      أجاب كل سؤال عن هل بلم<sup>(٣)</sup>  
توهم القوم أن العجز قربنا      وفي التقرب ما يدعو إلى التهم<sup>(٤)</sup>  
ولم تزل قلة الإنصاف قاطعة      بين الرجال ولو كانوا ذوي رحم  
هون على بصير ما شق منظره      فإنما يقظات العين كال حلم<sup>(٥)</sup>  
ولا تشك إلى خلق فتشيمته      شكوى الجريح إلى الغربان والرخم<sup>(٦)</sup>  
وكن على حذر للناس تستره      ولا يغرك منهم ثغر مبتسم  
غاض الوفاء فما تلقاه في عدة      وأعوز الصدق في الأخبار والقسم<sup>(٧)</sup>

(١) منها أي من الدنيا. الغواني: الحسان.

(٢) الكتاب: الكتابة.

(٣) اقتضى: طلب. أي هل فعلت؟ فيجيب: لم أفعل ولم أبلغ ما أملت.

(٤) أي إذا تقربت إلى إنسان ظنك عاجزاً محتاجاً إليه.

(٥) شق: أتعب. يقول: هون على العين ما شق عليها النظر إليه مما تراه من المكاره، وهب

أنك تراه في الحلم؛ لأن ما تراه في اليقظة يشبه ما تراه في المنام. قال أبو تمام:

ثم انقضت تلك السنون وأهلها \* \* \* فكانها وكأنهم أحلام

(٦) الرخم: خسيس الطير.

(٧) غاض: ذهب. أعوز: قل.

سبحانَ خالقِ نفسي كيف لَدَّتْهَا      فيما النفوسُ تراه غايةَ الألم<sup>(١)</sup>  
 الدهرُ يعجبُ من حملي نوائِبَهُ      وصيرَ نفسي على أحداثِهِ الحُطْمُ<sup>(٢)</sup>  
 وقتٌ يضيقُ وعمرٌ لست مُدَّتُهُ      في غير أمتِه من سالفِ الأُممِ  
 أتى الزمانُ بنوهُ في شبيبته      فسرَّهم وأتيناها على الهرم<sup>(٣)</sup>

١١٩

صحبَ الناسُ قَبْلَنَا ذا الزَّمانَا      وعناهم من شأنه ما عانا<sup>(٤)</sup>  
 وتولَّوا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْـ      هـ وإن سرَّ بعضَهم أحيانا<sup>(٥)</sup>  
 رُبَّما تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لياليـ      هـ ولكن تكدَّرُ الإحسانَا  
 وكأنَّا لم يرضَ فينا بريب الد      هر حتى أعانَه من أعانا<sup>(٦)</sup>  
 كلَّما أنبتَ الزمانُ قنَاةً      ركبَ المرءُ في القنَاةِ سِنانا<sup>(٧)</sup>

(١) يتعجب من أن الله جعل لذته في ورود المهالك وقطع المفاوز، وهو غاية ألم النفس.

(٢) الحطم: الشديدة.

(٣) أتيناها على الهرم فساءنا.

(٤) عناها: شغله وأهمه.

(٥) تولوا: ذهبوا. الغصة: ما يتجرعه الإنسان من مرارات الزمان.

(٦) ريب الدهر: حوادثه المقلقة. هذا كقول الحماسي:

أعان علي الدهر إذ حك بركه \* \* \* كفى الدهر لو وكلته بي كافيا

(٧) القنَاة: عصا الرمح. السنان: حديدة الرمح. المعنى: الزمان إذا أنبت قنَاة إنما ينبتها

بالطبع، ولا يشعر لأي شيء تصلح، فيتكلف الناس اتخاذ القنَاة توصلاً إلى إفناء

النفوس، ويركبون فيها السنان من الحديد.

وَمُرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ      نَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانَى  
غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يَلَاقِي الْمَنَايَا      كَالْحَاتٍ وَلَا يَلَاقِي الْهَوَانَا<sup>(١)</sup>  
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ      لَعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشَّجَعَانَا<sup>(٢)</sup>  
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بَدًّا      فَمَنْ الْعَجْزُ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا<sup>(٣)</sup>



قال أبو بكر الخوارزمي:

مَالِي رَأَيْتُ بَنِي الْعَبَّاسِ قَدْ فَتَحُوا      مِنْ الْكُنَى وَمِنْ الْأَلْقَابِ أَبْوَابَا  
وَلَقَّبُوا رَجُلًا لَوْ عَاشَ أَوَّلُهُمْ      مَا كَانَ يَرْضَى بِهِ (لِلْخَانِ) بَوَابَا  
قَلَّ الدَّرَاهِمُ فِي كَفِّي خَلِيفَتَنَا      هَذَا فَانْفَقَ فِي الْأَقْوَامِ أَلْقَابَا<sup>(٤)</sup>



قال ابن دريد:

وَبِالشَّعْرِ يُبْدِي الْمَرْءُ صَفْحَةَ عَقْلِهِ      فَيُعْلَنُ مِنْهُ كُلُّ مَا كَانَ يَكْتُمُ

(١) كالحات: معبسات.

(٢) لو كان الجبان يسلم من الموت ويلقاه الشجاع، كان الشجاع ضالاً في إقدامه؛ لأنه يتعرض للقتل، ولكن الحياة لا تبقى لشجاع ولا لجبان، بل الموت ينال الجميع.

(٣) الموت لا بد منه فإذا كان كذلك فالجبان لا ينفعه جبنه، والشجاع لا يضره إقدامه؛ فمن العجز يكون الجبن.

(٤) ومن أقوالهم:

مما يزهديني في أرض أندلس \*\*\* ألقاب معتضد فيها ومعتمد

ألقاب مملكة في غير موضعها \*\*\* كاهل يحكي انتفاخاً صورة الأسد

- وَسَيَّانٍ مَنْ لَمْ يَمْتِطِ اللَّبُّ شَعْرَهُ      فَيَمْلِكُ عِطْفِيهِ وَآخِرُ مُفْحَمٍ<sup>(١)</sup>  
 جَوَائِبُ أَرْجَاءِ الْبِلَادِ مُطْلَّةٌ      تُبِيدُ اللَّيَالِي وَهِيَ لَا تَتَخَرَّمُ<sup>(٢)</sup>  
 أَلَمْ تَرَ مَا أَدَّتْ إِلَيْنَا وَسَيَّرَتْ      عَلَى قِدَمِ الْأَيَّامِ عَادٌ وَجُرْهُمُ  
 هُمْ اقْتَضَبُوا الْأَمْثَالَ صَعْبًا قِيَادُهَا      فَذَلَّ لَهُمْ مِنْهَا الشَّرِيسُ الْغَشْمَشَمُ<sup>(٣)</sup>  
 وَقَالُوا الْهَوَى يَقْظَانُ وَالْعَقْلُ رَاقِدٌ      وَذُو الْعَقْلِ مَذْكُورٌ وَذُو الصَّمْتِ أَسْلَمُ<sup>(٤)</sup>  
 وَمَا جَرَى كَالْوَسْمِ فِي الدَّهْرِ قَوْلُهُمْ      عَلَى نَفْسِهِ يَجْنِي الْجَهْوَلُ وَيَجْرِمُ<sup>(٥)</sup>  
 وَكَالْنَارِ فِي يَبَسِ الْهَشِيمِ مَقَالُهُمْ      أَلَا إِنَّ أَصْلَ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يُقْضَمُ<sup>(٦)</sup>  
 فَقَدْ سَيَّرُوا مَا لَا يُسَيَّرُ مِثْلَهُ      فَصِيحٌ عَلَى وَجْهِ الزَّمَانِ وَأَعْجَمُ<sup>(٧)</sup>

(١) عطف الرجل: جانبه من لدن رأسه إلى وركيه. امتطى: ركب، هاجاه فأفحمه، وجده مفحمًا لا يقول الشعر.

(٢) جاب البلاد: قطعها. أرجاء: نواحي، المفرد رجا. تبيد: تهلك. تتخرم: تنقصم تبلى.

(٣) اقتضب القول: ارتجله. الشريس: الشديد الخلاف. الغشمشم: من يركب رأسه فلا يشيه عن مراده شيء. والمقصود: أن القول الصعب ذل لهم. قال في هذا المعنى صاحب «القلائد»: «الحمد لله الذي راضٍ لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا، وشاد مثواه في أجتتنا، وذلل لنا من الفصاحة ما تصعب فملكناه، وأوضح لنا من مشكلاتها ما تشعب فسلكناه، فصار لنا الكلام عبدًا يجيب إذا نادينه. وسهًا يصيب الغرض إذا رميناه».

(٤) يقظان: متنبه. راقد: نائم. مذكور: مشهور.

(٥) الوسم: العلامة.

(٦) الهشيم: يابس كل كلاً «حشيش»، وكل شجر، أي سار سريع. يقضم: يكسر.

(٧) الأعجم: من لا يفصح ولا يبين كلامه من العرب، والأعجم أيضًا: من ليس بعربي وإن أفصح بالعجمية، جمعه أعجمون وأعاجم.

١٢٢

قال حسان:

وإنَّ أشعرَ بيتٍ أنتَ قائلهُ      بيتُ يُقالُ إذا أنشدتهُ صدقا  
وإنما الشعرُ لبُّ المرءِ يعرضُه      على البريةِ إن كيسًا وإن مُحمقا<sup>(١)</sup>

١٢٣

قال أبو تمام:

ولولا خِلالُ سنّها الشعرُ ما درى      بغاةُ العُلا من أين تُبغى المكارمُ



(١) لب المرء: عقله. الكيس: الفطنة.

## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة.....	٣
ترجمة المؤلف.....	٤
مجموعة النشاشيبي.....	٧
فاتحة الكتاب .....	٨
من الكتاب العربي الكريم.....	١٠
من كتاب الصحيح .....	١٧
من أمثال العرب .....	٢٤
من أقوال العرب.....	٣٩
من أشعار العرب .....	٨١
فهرس الموضوعات .....	١٣٧

